

科目名	スタイリング演習 I	整理番号	
学科	ファッションビジネス	期	通年
コース	スタイリストコース		昼間
学年	1	授業形態	講義 30% 実習 70%
時間数	120	作成者	栗野博恵
<b>【科目の到達目標】</b>			
スタイリストアシスタントの仕事の役割・内容を理解させ、現場において即戦力になる知識・技術を修得 ファッションショーの運営能力を修得			
<b>【科目の概要】</b>			
「発想-提案-修正-撮影」といった実際の現場に沿った授業形態でスタイリストの仕事を理解する ショーのテーマ決め・スタイリング・モデル選定・ヘアメイク・演出まで一連の流れを学び、実際にスタイリングショーを行うことにより実践力を身に付けさせる			
<b>【授業計画】</b>			
90分/コマ		前期	後期
1 2	スタイリスト概論	31 32	上安祭 実物審査
3 4	スタジオワーク/スタイリングテクニック	33 34	上安祭 リハーサル
5 6	体型別コーディネート/アイロン実習	35	上安祭 リハーサル
7 8	国別コーディネート ラフ画	36 37	上安祭
9 10	国別コーディネート スタイリングチェック	38 39	上安祭 ロケ撮影
11 12	国別コーディネート 撮影	40 41	上安祭 総評/パーソナルカラー
13 14	国別コーディネート 撮影	42 43	パーソナルカラー
15 16	浴衣スタイリングショー プレゼン/ラフ画	44 45	広告のスタイリング ラフ画
17 18	浴衣スタイリングショー 着付けレッスン	46 47	広告のスタイリング スタイリングチェック
19 20	浴衣スタイリングショー スタイリングチェック	48 49	広告のスタイリング 撮影
21 22	浴衣スタイリングショー 最終チェック/ウォーキング	50 51	広告のスタイリング 撮影
23 24	浴衣 撮影/上安祭 ラフ画&プレゼン	52 53	広告のスタイリング プレゼン
25 26	ゆかたスタイリングショー	54 55	雑誌別スタイリング MAP
27 28	上安祭 スタイリングチェック	56 57	雑誌別スタイリング スタイリングチェック
29 30	上安祭 スタイリングチェック/ウォーキング	58 59	雑誌別スタイリング プレゼン
		60	テスト
<b>【成績評価方法】</b>			
提出物評価60% テスト30% 授業態度10%			
<b>【教科書・参考書】</b>			
スタイリングブック ファッションスタイリング検定3級テキスト			
<b>【教材・教具】</b>			
各種プリント カラーカード 色鉛筆 スチームアイロン ミトン スタイリングバック フェイスカバー のり はさみ テープ類 ケント紙 ファッション雑誌			
<b>【実務経験の内容】</b>			
商業施設や企業等の広告を中心として、10年以上におよぶスタイリスト活動の実績を活かし、スタイリストとして必要な運營業務の演習を指導する。			