

科目名	バッグ実習 I -A	整理番号	
学科	ファッションクラフトデザイン	期	通年
コース	バッグ		昼間
学年	1		講義 20% 実習 80%
時間数	240	作成者	片山知佳

**【科目の到達目標】**

バッグ制作の技術を修得、また皮革による雑貨制作を通し、幅広く素材の知識を深め、様々なバッグデザインに対応できる基礎的能力を身につける。

**【科目の概要】**

包丁、ミシン、漉き機等の道具、機械類の使い方、バッグの基本的な構造と型紙の作成、縫製の方法を習得する。基本的なバッグの制作方法を理解し、習得する。

**【授業計画】**

90分1コマ		前期	後期
1・2・3・4	オリエンテーション		基礎課題3(横マチ縫い返し)
	包丁講習・ミシン、道具説明	61・62・63・64	型紙の作り方
5・6・7・8	基礎練習 1	65・66・67・68	裁断・漉き
	(型紙を写して裁断、縫製)		
9・10・11・12	基礎練習 2 ポケット、持ち手	69・70・71・72	縫製・組立
	(型紙を写して裁断、縫製)		
13・14・15・16	基礎練習 3 裏地	73・74・75・76	基礎課題3(外縫い基本)
	(型紙を写して裁断、縫製)		型紙
17・18・19・20	基礎練習 4 裏地	77・78・79・80	裁断・漉き
	(型紙を写して裁断、縫製)		
21・22・23・24	基礎課題1(横マチトート)	81・82・83・84	裏地・ポケット制作
	型紙の作り方		
25・26・27・28	裁断・漉き	85・86・87・88	縫製・仕上げ
29・30・31・32	縫製・組立	89・90・91・92	基礎課題3(外縫い応用)
			型紙
33・34・35・36	縫製・組立	93・94・95・96	裁断・漉き
37・38・39・40	裁断・漉き	97・98・99・100	裏地・ポケット制作
41・42・43・44	基礎課題2(通しマチ縫い返し)	101・102・103・104	縫製・仕上げ
	型紙の作り方		
45・46・47・48	裁断・漉き	105・106・107・108	自由課題
			型紙
49・50・51・52	縫製・組立	109・110・111・112	裁断・漉き
53・54・55・56	縫製・組立	113・114・115・116	裏地・ポケット制作
57・58・59・60	縫製・組立	117・118・119・120	縫製・仕上げ
	テスト		

**【成績評価方法】**

課題作品60%、修了テスト20%、平常点20%

**【教科書・参考書】**

**【教材・教具】**

縫製用具一式、製図用具一式、指定のはさみ、ピンセット、ライター、刷毛

**【実務経験の内容】**

バッグメーカーで生産・企画に携わった後、独立してバッグを企画・製造している経験を活かし、バッグの製作実習を指導する。