

科目名	シューズ実習 I - B	整理番号	
学科	ファッションクラフトデザイン	期	通年
コース	シューズ		昼間
学年	1	授業形態	講義 10 % 実習 90 %
時間数	240	作成者	西井 亜由美

【科目の到達目標】

デザインからパターン製作、裁断、アップパー製作、縫製テクニック、底付け、仕上げなど、靴製作に必要な基本知識を身につけること。

【科目の概要】

アパレル分野の中でもシューズの製作技術は特殊である。この授業では、靴製作の基本的な技術と製靴機器の使い方を学ぶ。

【授業計画】

90分/コマ	前期	後期
1～4	オリエンテーション 工具説明・包丁砥ぎ・ミシンの扱い	61～64 ロングブーツ パターンアレンジ・オリジナルデザイン
5～8	内羽根（プレタ展示作品） 漉き・製甲（シューズ実習 I -B続き）	65～68 ロングブーツ ライニングパターン
9～12	内羽根（プレタ展示作品） 製甲ミシン（シューズ実習 I -B続き）	69～72 ロングブーツ 裁断・漉き
13～16	内羽根（プレタ展示作品） つり込み・底付け（シューズ実習 I -B続き）	73～76 ロングブーツ 製甲ミシン
17～20	内羽根（プレタ展示作品） ヒール・仕上げ（シューズ実習 I -B続き）	77～80 ロングブーツ 製甲ライニング・まとめ
21～24	プレーンパンプス デザイン・パターン	81～84 たつのまつり皮革小物
25～28	プレーンパンプス パターン	85～88 ロングブーツ つりこみ
29～32	プレーンパンプス パターン・裁断	89～92 ロングブーツ グラインダー・底付け
33～36	プレーンパンプス 漉き・製甲ミシン	93～96 ロングブーツ ヒール・仕上げ・原価計算
37～40	プレーンパンプス つりこみ・グラインダー	97～100 サンダル デザイン・パターン
41～44	プレーンパンプス 底付け	101～104 サンダル 裁断・漉き・製甲
45～48	プレーンパンプス ヒール付け	105～108 サンダル 製甲ミシン
49～52	プレーンパンプス 仕上げ・原価計算	109～112 サンダル 中底加工・つりこみ
53～56	ロングブーツ パターン実習① テクニック実習①	113～116 サンダル グラインダー・底付け
57～60	ロングブーツ パターン実習② テクニック実習②	117～120 サンダル（ヒール・仕上げ・原価計算） 修了テスト

【成績評価方法】

課題作品（デザイン・構成・テクニック・色彩感覚・全体の完成度）
課題作品の評価60%、修業テスト・小テスト30%、平常点10%
以上を指導要項の認定要項に基づいて総合的に評価する

【教科書・参考書】

『新 靴の商品知識』 エフワークス(株) 改訂21版
配布プリント

【教材・教具】

製靴工具一式（ワニ、ハンマー2種、メジャー、市切り、竹バケ、クリップ、木型等）
ミシン、グラインダー、圧着機等の製靴機器

【実務経験の内容】

シューズメーカーで生産・企画に携わった後、独立してシューズを製造している経験を活かし、シューズの製作実習を指導する。