

科目名	実習 I	整理番号	
学科	ファッションクリエイター	期	通年
コース	ファッションクリエイターコース		昼間
学年	1	授業形態	講義 20 % 実習 80 %
時間数	300	作成者	江田 泉

【科目の到達目標】

1学年終了時には、婦人服の基本アイテムを製作するための縫製技術を修得する。

【科目の概要】

すぐれた衣服、アイデアのあるデザインを表現するためには縫製技術が必要である。

本教科では、婦人服の基本アイテムを製作するための縫製技術を学び、修得する。

基礎縫い・ブラウス・スカート・ワンピース・ジャケット・部分縫い(スカート・パッチポケット、箱ポケット、雨蓋ポケット・コート)の製作。

【授業計画】

90分/コマ	前期	後期
1	道具説明	91～94 スカート部分縫い(4コマ)
1～5	基礎縫い(5コマ)	裁断・標付け・ベンツ額縁始末
6	採寸	コンシールファスナー付け・仕上げ
	スカート(25コマ)	95～140 ジャケット(46コマ)
6～8	製図、カットパターン、仮ベルト製作	製図・地直し
9	地直し	裁断 標付け
10～13	裁断・標付け	仮縫い組立・仮縫い・補正
14～18	仮縫い組立・仮縫い・補正	見返し・裏地・附属裁断
19	裏地裁断	縫製
20	芯貼り・テープ貼り	仕上げ・発表・提出
21～28	縫製	141～150 デザインアイテム(10コマ)
29・30	まとめ・発表・提出	デザイン授業と連携アイテム製作
31～33	ブラウス(20コマ)	裁断・縫製
34	地直し	まとめ・発表
35・36	裁断	
37・38	芯貼り・標付け	
39・40	プレタバッグ(2コマ) 裁断・縫製	
	ブラウス(20コマ)	
41～50	縫製	
51・52	仕上げ・発表・提出	
	ワンピース(32コマ)	
53～56	製図・カットパターン・地直し	
57・58	裁断・標付け	
59～63	仮縫い組立・仮縫い	
64・65	裏地・附属裁断	
66・67	芯裁断・芯貼り・テープ貼り	
68～81	縫製	
82～84	仕上げ・発表・提出	
	ポケット部分縫い3種(6コマ)	
85・86	パッチポケット	
87・88	箱ポケット	
89・90	雨蓋ポケット	

【成績評価方法】

課題作品 8 点の評価 60 %、 期末試験 30 %、 授業態度 10 %

【教科書・参考書】

上田安子『立体式洋裁』服飾手帖社 改訂版

上田安子『縫い方全書』服飾手帖社 改訂版

『テーラリングテクニック』『スカート』『ブラウス』『ワンピース』『ジャケット』『コート』上田安子服飾専門学校 最新版

教員作成のオリジナルプリント

【教材・教具】

ミシンなど縫製機器、洋裁道具一式・製図道具一式

【実務経験の内容】

大手総合アパレルメーカーで5年間パタンナーとして婦人服の製造に携わった経験を活かし、服飾造形の基礎的な実習を指導する。