

科目名	実習 I	整理番号	
学科	アパレルテクニク	期	通年
コース	アパレルテクニク		夜間
学年	1	授業形態	講義20% 実習80%
時間数	216	作成者	安田 圭織

【科目到達目標】

1学年終了時には、衣装を製作するための縫製技術を修得する。

【科目の概要】

すぐれた衣装、アイデアのあるデザインを表現するためには縫製技術が必要である。
本教科では、衣装を製作するための縫製技術を学び、修得する。
スカート・ブラウス・ワンピース・ジャケットの製作。

【授業計画】 75分/コマ	前期 A	前期 B	【授業計画】 75分/コマ	後期 A	後期 B
1・2/3・4	タイトスカート①	タイトスカート②	61・62/63・64	ワンピース⑥	ワンピース⑦
5・6/7・8	タイトスカート③	タイトスカート④	65・66/67・68	ワンピース⑧	ワンピース⑨
9・10/11・12	タイトスカート⑤	タイトスカート⑥	69・70/71・72	ワンピース⑩	ワンピース⑪
13・14/15・16	タイトスカート⑦	タイトスカート⑧	73・74/75・76	ジャケット①	ワンピース⑫
17・18/19・20	タイトスカート⑨	タイトスカート⑩	77・78/79・80	ジャケット②	ワンピース⑬
21・22/23・24	タイトスカート⑪	タイトスカート⑫	81・82/83・84	ジャケット③	ワンピース⑭
25・26/27・28	タイトスカート⑬	タイトスカート⑭	85・86/87・88	ジャケット④	ワンピース⑮
29・30/31・32	ブラウス①	タイトスカート⑮	89・90/91・92	ジャケット⑤	ジャケット⑥
33・34/35・36	ブラウス②	ブラウス③	93・94/95・96	ジャケット⑦	ジャケット⑧
37・38/39・40	ブラウス④	ブラウス⑤	97・98/99・100	ジャケット⑨	ジャケット⑩
41・42/43・44	ワンピース①	ブラウス⑥	101・102/103・104	ジャケット⑪	ジャケット⑫
45・46/47・48	ワンピース②	ブラウス⑦	105・106/107・108	ジャケット⑬	ジャケット⑭
49・50/51・52	ワンピース③	ブラウス⑧	109・110/111・112	ジャケット⑮	ジャケット⑯
53・54/55・56	ワンピース④	ブラウス⑨	113・114/115・116	ジャケット⑰	ジャケット⑱
57・58/59・60	ワンピース⑤	ブラウス⑩	117・118/119・120	まとめ	まとめ

【成績評価方法】

課題作品 4点(9工程)の評価 60%、期末試験 30%、授業態度 10%

出席点はなし

【教科書・参考書】

上田安子『縫い方全書』服飾手帖社 改訂版、『スカート』『ブラウス』『ワンピース』『ジャケット』
『テーラリングテクニク』上田安子服飾専門学校 最新版 教員作成のオリジナルプリント

【教材・教具】

縫製用具、実寸製図用具、タオル、シルクピン、メジャー、筆記用具、裁断鋏など

科目名	パターンメイキング I	整理番号	記入しないで下さい
学科	アパレルテクニク	期	通年
コース	アパレルテクニク		夜間
学年	1	授業形態	講義 20% 実習 80%
時間数	記入しないで下さい	作成者	安田 圭織

【科目の到達目標】

一般的な製図と製図用語、立体式製図の基本的な理論を理解出来る。オリジナルデザインの立体式製図が作図でき、パターンメイキングができる。

【授業概要】

洋裁教科書、パターンメイキング I、配布プリント、実物大トワール組による説明をする。コンピュータパターンによる説明を実寸、1/2・1/3を作図・パターンメイキングする。基本の実寸製図をトワール組みし、大きさや形を把握し、パターンメイキングする。

【授業計画】

75分/コマ	前期	【授業計画】 75分/コマ	後期
1	製図用具・採寸・基本の要尺	31・32	フレアースカートの展開 A・B・C(1/2)
2	タイトスカート原型作図・スローパー作り	33・34	ジャケット増量原型身頃と基本3種(1/2)
3	タイトスカート トワール組	35・36	テーラードカラー・トワール組(実寸)
4	トワールの扱いやトレースについて	37・38	二枚袖・トワール組(実寸)
5	パターンの補正について	39・40	キモノ袖原型 各種(1/2)
6	トワールからパターンを作成	41・42	ラグランスリーブ原型・トワール組(実寸)
7	身頃原型作図・ウエスト始末(A)	43・44	ジャンパー32の作図(1/2)
8	身頃スローパー作り	45・46	パンツスーツ25の作図(1/2)
9	(実寸・トワール組)	47・48	メンズスラックス原型 作図(1/2)
10	補正トワールよりパターン作成	49・50	ステンカラージャケットの研究(1/2)
11	後ろ身頃について(1/2)	51・52	女児子供服原型・子供服57作図(1/2)
12	後ろ身頃の補正法、ダーツについて	53・54	ブラウス創作(実寸)
13	前身頃について(1/2)	55・56	〃 トワール組
14	カットの移動・カットの名称	57・58	〃
15	ウエスト・センター・ゴージ	59・60	〃
16	ショルダー・アームホール・サイド	61・62	ワンピース6・7(1/2)
17	袖の基本(長袖・半袖)	63・64	ステンカラー・トワール組(実寸)
18	長袖原型・セミタイトスリーブ(トワール組)	65・66	ショールカラー・トワール組(実寸)
19	ビショップスリーブ作図(1/2)	67・68	ワンピース18作図(1/2)
20	半袖 3種作図(1/2)	69・70	ワンピース20作図(1/2)
21	パフスリーブ 3種作図(1/2)	71・72	スラックス原型・キュロットスカート作図(1/2)
22	・袖の展開方法	73・74	コート45の作図(1/2)
23	ブラウスの襟 3種作図(実寸)	75・76	スカート創作(実寸)
24	①スタンド②ピーターパン③シャツ	77・78	〃 トワール組
25	襟ぐりのバリエーション3種(1/2)	79・80	〃
26	ブラウス1の作図(1/2)	81・82	〃
27	ブラウス3の作図(1/2)	83・84	ワンピース創作(実寸)
28		85・86	〃 トワール組
29	ブラウス4の作図(1/2)	87・88	〃
30		89・90	〃

【成績評価方法】

課題の評価 60%、期末試験 30%、授業態度 10%

【教科書・参考書】

上田安子「立体式洋裁」服飾手帖社、パターンメイキング I 服飾手帖社、配布プリント

【教材・教具】

筆記用具、製図用具、製図ノート、ケント紙、模造紙