

科目名	実習Ⅱ	整理番号	記入しないで下さい
学科	アパレルテクニク	期	通年
コース	アパレルテクニク		夜間
学年	2年	授業形態	講義20% 実習80%
時間数	150	作成者	上田久美子

**【科目の到達目標】**

レディスウエアの基本アイテムであるシャツ、パンツの構造を理解し、縫製知識と技術を習得する。  
 ショールカラーのジャケット、テーラードジャケット、ラグランスリーブのコートにより作品の構造を理解し、縫製知識と技術を修得する。

**【科目の概要】**

ファッション業界において商品企画をする為に洋服の構造を理解することは不可欠である。企画を立てるにあたっての必要な縫製技術と知識への理解を深める。

**【授業計画】**

75分/コマ		前期	後期
1・2	シャツの製図		1・2 チェックテーラードジャケットの裁断
3・4	シャツの裁断、縫製		3・4 チェックテーラードジャケットの縫製
5・6	シャツの縫製		5・6 チェックテーラードジャケットの縫製
7・8	シャツの縫製		7・8 チェックテーラードジャケットの縫製
9・10	シャツの縫製		9・10 チェックテーラードジャケットの縫製
11・12	シャツの縫製		11・12 チェックテーラードジャケットの縫製
13・14	シャツの縫製		13・14 チェックテーラードジャケットの縫製
15・16	シャツの縫製		15・16 チェックテーラードジャケットの縫製
17・18	パンツの製図、裁断		17・18 チェックテーラードジャケットの縫製
19・20	パンツの縫製		19・20 チェックテーラードジャケットの縫製
21・22	パンツの縫製		21・22 チェックテーラードジャケットの縫製
23・24	パンツの縫製		23・24 チェックテーラードジャケットの縫製
25・26	パンツの縫製		25・26 チェックテーラードジャケットの縫製
27・28	パンツの縫製		27・28 チェックテーラードジャケットの縫製
29・30	パンツの縫製		29・30 チェックテーラードジャケットの縫製
31・32	ショールカラーのジャケットの製図		31・32 ラグランスリーブのコートの製図
33・34	ショールカラーのジャケットの裁断		33・34 ラグランスリーブのコートの製図・裁断
35・36	ショールカラーのジャケットの縫製		35・36 ラグランスリーブのコートの裁断
37・38	ショールカラーのジャケットの縫製		37・38 ラグランスリーブのコートの縫製
39・40	ショールカラーのジャケットの縫製		39・40 ラグランスリーブのコートの縫製
41・42	ショールカラーのジャケットの縫製		41・42 ラグランスリーブのコートの縫製
43・44	ショールカラーのジャケットの縫製		43・44 ラグランスリーブのコートの縫製
45・46	ショールカラーのジャケットの縫製		45・46 ラグランスリーブのコートの縫製
47・48	ショールカラーのジャケットの縫製		47・48 ラグランスリーブのコートの縫製
49・50	ショールカラーのジャケットの縫製		49・50 ラグランスリーブのコートの縫製
51・52	ショールカラーのジャケットの縫製		51・52 ラグランスリーブのコートの縫製
53・54	ショールカラーのジャケットの縫製		53・54 ラグランスリーブのコートの縫製
55・56	ショールカラーのジャケットの縫製		55・56 ラグランスリーブのコートの縫製
57・58	チェックテーラードジャケットの製図		57・58 ラグランスリーブのコートの縫製
59・60	チェックテーラードジャケットの製図・裁断		59・60 カットソー

**【成績評価方法】**

作品(的確な縫製、完成度)60%、試験30%、平常点10%(課題全提出、締め切り期日の厳守)  
 指導要項の認定要項に基づいて総合的に評価する。

**【教科書・参考書】**

『ブラウス』『スカート』『パンツ』『ジャケット』『コート』『テーラリング』上田安子服飾専門学校 最新版  
 ・教員作成のオリジナルプリント

**【教材・教具】**

ミシン等縫製機器、洋裁道具一式  
 実物または部分縫いの見本

科目名	パターンメイキングⅡ	整理番号	記入しないで下さい
学科	アパレルテクニク	期	通年
コース	アパレルテクニク		夜間
学年	2年	授業形態	講義 20 % 実習 80 %
時間数	108	作成者	安田 圭織

**【科目の到達目標】**

理論を技術に結びつける。アイテムのパターンをデザイン画を見て表現できるようになる

**【科目の概要】**

時代のデジタル化に伴い、ファッション業界におけるパターン分野では3DやCADの多様化が進んでいる。しかしパターンの基礎・応用が確立した上でのデジタル化が必要不可欠である。この科目では原型から平面パターンを作り、トワールを組み立て立体としての確認を行い、さらに工業パターンに仕上げるための技術を学ぶ。

【授業計画】 75分/コマ	前期	【授業計画】 75分/コマ	後期
1	<b>パンツのバリエーション</b>	31	パターンメイキング概論
2	〃 スラックス原型(1/2パンツスローパー)	32	身頃の展開カット無し+1枚袖 半身トワール組み
3	〃 ①バギー②ベルボトム③ベッグトップ④フレアー	33	身頃の展開カット有り+1枚袖から2枚袖 半身トワール組み
4	〃 採寸・自分サイズの実寸スラックス原型作成	34	工業用パターン概論
5	<b>デザインパンツ 作図(自分サイズ)</b>	35	<b>レディス台襟シャツ</b>
6	〃 自分サイズトワール両身縫い	36	〃 作図 トワール組
7	〃	37	〃 工業用パターン作成
8	〃	38	〃
9	<b>ダーツ操作のバリエーション</b>	39	〃
10	〃 ①ウエストタック②ウエストダーツ	40	〃
11	〃 ③センターダーツ④ゴージータック	41	<b>子供服原型 100cm・110cm スローパー作り</b>
12	〃 ⑤ショルダータック⑥アームホールギャザー	42	〃 作図 トワール組
13	<b>襟のバリエーションより</b>	43	〃 工業用パターン作成(縫代付けなし)
14	〃 ⑦ステン⑨テラード	44	〃
15	〃 トワール作成 立体検証	45	<b>ジーンズ</b>
16	〃	46	〃 作図 トワール組
17	<b>袖のバリエーションより</b>	47	〃 工業用パターン作成(縫代付けなし)
18	〃 ①パフ⑤タック⑥フレアー	48	〃 見返し、持ち出し、ポケット袋布の理解
19	〃 ⑦ランタン⑧ペタル	49	〃
20	〃	50	〃
21	<b>創作ブラウス</b>	51	<b>テラードジャケット 二枚袖</b>
22	〃 バリエーションの中より創作デザイン	52	〃 作図 トワール組
23	〃 作図 パターンチェック トワール組	53	〃 表襟展開、見返し展開
24	〃 工業パターン作成(縫代なし)	54	〃 工業用パターン作成
25	〃	55	〃 縫代の付け方応用
26	〃	56	〃
27	<b>マチ入りジャケット</b>	57	〃
28	〃 作図 パターンチェック トワール組	58	〃
29	〃 工業パターン作成(縫代なし)	59	〃
30	〃	60	まとめ

**【成績評価方法】**

課題の評価60%  
 期末試験の評価30%  
 授業態度の評価10%

**【教科書・参考書】**

江副玲子『パターンメイキング』 最新版  
 配布プリント

**【教材・教具】**

製図用具、模造紙、製図用シャープペンシル カッター、メンディングテープ、ドラフティングテープ  
 トワール、シルクピン、ミシン用具 ICテープ