

科目名	実習 I	整理番号	
学科	別科夜間部アパレルテクニク科	期	通年
コース	アパレルテクニク科		夜間
学年	1年	授業形態	講義20% 実習80%
時間数	200	作成者	木村 有希

【科目到達目標】

1学年終了時には、衣装を製作するための縫製技術を修得する。

【科目の概要】

すぐれた衣装、アイデアのあるデザインを表現するためには縫製技術が必要である。
本教科では、衣装を製作するための縫製技術を学び、修得する。
スカート・ブラウス・ワンピース・ジャケットの製作。

【授業計画】 75分/コマ	前期 A	前期 B	【授業計画】 75分/コマ	後期 A	後期 B
1・2/3・4	タイトスカート①	ブラウス①	61・62/63・64	ワンピース①	ジャケット⑥
5・6/7・8	タイトスカート②	ブラウス②	65・66/67・68	ワンピース②	ジャケット⑦
9・10/11・12	タイトスカート③	ブラウス③	69・70/71・72	ワンピース③	ジャケット⑧
13・14/15・16	タイトスカート④	ブラウス④	73・74/75・76	ワンピース④	ジャケット⑨
17・18/19・20	タイトスカート⑤	ブラウス⑤	77・78/79・80	ワンピース⑤	ジャケット⑩
21・22/23・24	タイトスカート⑥	ブラウス⑥	81・82/83・84	ワンピース⑥	ジャケット⑪
25・26/27・28	タイトスカート⑦	ブラウス⑦	85・86/87・88	ワンピース⑦	ジャケット⑫
29・30/31・32	タイトスカート⑧	ブラウス⑧	89・90/91・92	ワンピース⑧	ジャケット⑬
33・34/35・36	タイトスカート⑨	ブラウス⑨	93・94/95・96	ワンピース⑨	ジャケット⑭
37・38/39・40	タイトスカート⑩	ブラウス⑩	97・98/99・100	ワンピース⑩	ジャケット⑮
41・42/43・44	タイトスカート⑪	ジャケット①	101・102/103・104	ワンピース⑪	ジャケット⑯
45・46/47・48	タイトスカート⑫	ジャケット②	105・106/107・108	ワンピース⑫	ジャケット⑰
49・50/51・52	タイトスカート⑬	ジャケット③	109・110/111・112	ワンピース⑬	ジャケット⑱
53・54/55・56	タイトスカート⑭	ジャケット④	113・114/115・116	ワンピース⑭	ジャケット⑲
57・58/59・60	タイトスカート⑮	ジャケット⑤	117・118/119・120	まとめ	まとめ

【成績評価方法】

課題作品 4 点(6工程)の評価 60 %、 期末試験 30 % 、 授業態度 10 %
出席点はなし

【教科書・参考書】

上田安子『縫い方全書』服飾手帖社 改訂版、『スカート』『ブラウス』『ワンピース』『ジャケット』
『テーラリングテクニク』上田安子服飾専門学校 最新版 教員作成のオリジナルプリント

【教材・教具】

縫製用具、実寸製図用具、トワール、シルクピン、メジャー、筆記用具、裁断鋏など

科目名	パターンメイキング I	整理番号	
学科	別科夜間部アパレルテクニク科	期	通年
コース	アパレルテクニク科		夜間
学年	1年	授業形態	講義 20 % 実習 80 %
時間数	150	作成者	上田安子パターン担当

【科目の到達目標】

一般的な製図と製図用語、立体式製図の基本的な理論を理解出来る。オリジナルデザインの立体式製図が作図でき、パターンメイキングができる。

【科目の概要】

洋裁教科書、パターンメイキング I、配布プリント、実物大トワール組による説明をする。
コンピュータパターンによる説明を実寸、1/2・1/3を作図・パターンメイキングする。基本の実寸製図をトワール組みし、大きさや形を把握し、パターンメイキングする。

【授業計画】

前期 75分/コマ		後期		
1	製図用具・採寸・基本の要尺	31・32	A	ジャケット増量原型身頃と基本3種(1/2)
2	タイトスカート原型作図・スローパー作り	33・34		テーラードカラー・トワール組(実寸)
3	タイトスカート トワール組	35・36		〃
4	トワールの扱いやトレースについて	37・38		二枚袖・トワール組(実寸)
5	パターンの補正について	39・40		キモ袖原型 各種(1/2)
6	トワールからパターンを作成	41・42		ラグランスリーブ原型・トワール組(実寸)
7	フレアスカートの展開ABC(1/2)	43・44		ジャンパー32の作図(1/2)
8	〃	45・46		メンズスラックス原型 作図(1/2)
9	身頃原型作図・ウエスト始末(A)	47・48		女児子供服原型・子供服57作図(1/2)
10	身頃スローパー作り	49・50		ツーピース17(1/2)
11	(実寸・トワール組)	51・52	B	ステンカラージャケットの研究(1/2)
12	補正トワールよりパターン作成	53・54		ブラウス創作(実寸)
13	後ろ身頃について(1/2)	55・56		〃 トワール組
14	後ろ身頃の補正法、ダーツについて	57・58		〃
15	前身頃について(1/2)	59・60		〃
16	カットの移動・カットの名称	61・62		ワンピース6・7(1/2)
17	ウエスト・センター・ゴージ	63・64		ステンカラー・トワール組(実寸)
18	ショルダー・アームホール・サイド	65・66		ショールカラー・トワール組(実寸)
19	袖の基本(長袖・半袖)	67・68		ツーピース18作図(1/2)
20	長袖原型・セミタイトスリーブ(トワール組)	69・70		ツーピース20作図(1/2)
21	ビショップスリーブ作図(1/2)	71・72		スラックス原型・キュロットスカート作図(1/2)
22	半袖 3種作図(1/2)	73・74		コート45の作図(1/2)
23	パフスリーブ 3種作図(1/2)	75・76		スカート創作(実寸)
24	・袖の展開方法	77・78		〃 トワール組
25	ブラウスの襟 3種作図(実寸)	79・80		〃
26	①スタンド②ピーターパン③シャツ	81・82		〃
27	襟ぐりのバリエーション3種(1/2)	83・84		ワンピース創作(実寸)
28	ラウンド・ローネック・ハートシェイプ	85・86		〃 トワール組
29	ブラウス3の作図(1/2)	87・88		〃
30	〃	89・90		〃

【成績評価方法】

提出物評価60% テスト30% 授業態度10%

【教科書・参考書】

上田安子『立体式洋裁』服飾手帖社、『パターンメイキング I』服飾手帖社、配布プリント

【教材・教具】

筆記用具、製図用具一式(原型、実寸割り出し尺、1/2・1/3縮尺、三角定規、コンパス、分度器、トレーシングペーパー、マジヤー等)製図ノート、ケント紙、模造紙