

科目名	フォトワークⅡ-A	整理番号	
学科	スタイリングフォト学科	期	後期
コース	スタイリングフォトコース		昼間
学年	2年	授業形態	講義 20% 実習 80%
時間数	60	作成者	佐藤 信次
【科目の到達目標】 クリエイティブな発想で個性的な写真作品が制作できる。			
【科目の概要】 様々な撮影テクニックを習得し、クオリティの高い作品制作を指導する。			
【授業計画】 90分/コマ		後期	
		1・2 3・4 5・6 7・8 9・10 11・12 13・14 15・16 17・18 19・20 21・22 23・24 25・26 27・28 29・30 31・32 33・34 35・36 37・38 39・40 41・42 43・44 45・46 47・48 49・50 51・52 53・54 55・56 57・58 59・60	撮影テクニックⅡ-① 撮影テクニックⅡ-② グループフォト製作Ⅰ-① グループフォト製作Ⅰ-② 個体 撮影Ⅱ写真模写① PHOTO作品撮影① 人物 撮影Ⅱ写真模写② PHOTO作品撮影② スタイリングフォト製作Ⅱ-① コンセプトとラフイメージ スタイリングフォト製作Ⅱ-② イメージMAPとフォト素材 スタイリングフォト製作Ⅱ-③ 撮影と編集 スタイリングフォト製作Ⅱ-④ 撮影と編集 スタイリングフォト製作Ⅱ-⑤ データ完成 自由研究 まとめ テスト
【成績評価方法】 課題作品60% 試験30% 平常点（授業態度）10%			
【教科書・参考書】 参考プリント			
【教材・教具】 デジタルカメラ・撮影機材			

科目名	フォトワークⅡーB	整理番号	
学科	スタイリングフォト学科	期	後期
コース	スタイリングフォトコース		昼間
学年	2年	授業形態	講義 80% 実習 20 %
時間数	60	作成者	河合 璃奈
【科目の到達目標】			
自分自身の売り込みツールである「ポートフォリオ」の作成			
【科目の概要】			
テーマに沿った創作作品作り			
【授業計画】			
90分/コマ		後期	
1 2	8創作作品について		
3 4	作品撮影 テーマ: 靴		
5 6	作品撮影 テーマ: リップ		
7 8	作品撮影 テーマ: カバン		
9 10	作品撮影 テーマ: 花		
11 12	作品撮影 テーマ: クリスマス		
13 14	作品撮影 テーマ: 自由		
15 16	作品撮影 テーマ: 自由		
【成績評価方法】			
提出物評価60% テスト30% 授業態度10%			
【教科書・参考書】			
【教材・教具】			

科目名	映像実習Ⅱ	整理番号	
学科	スタイリングフォト学科	期	後期
コース	スタイリングフォトコース		昼間
学年	2年	授業形態	講義 20% 実習 80 %
時間数	60	作成者	田中 圭祐

【科目の到達目標】

スチールカメラ(一眼レフ・ミラーレスカメラ)を使った動画撮影と映像編集が出来テーマに基づいて企画設計や動画制作ができる

【科目の概要】

スチールカメラ(一眼レフ・ミラーレスカメラ)とビデオカメラの違いを理解しスチールカメラのムービーの特徴を活かし動画を作成し写真的動画表現が出来るテクニックを修得できる

【授業計画】

90分/コマ 後期

- | | | |
|----|----|--|
| 1 | 2 | 動画の基礎知識の紹介～体験 |
| 3 | 4 | 編集～素材の組み立て～ソフトの紹介 |
| 5 | 6 | 一眼ムービーで出来ることを修得 素材撮影 |
| 7 | 8 | 簡単な仕上げまで ～編集～ |
| 9 | 10 | コンセプト作成ン簡単な動画制作1 |
| 11 | 12 | 簡単な動画制作2 編集 |
| 13 | 14 | 仕上げ ～講評～ |
| 15 | 16 | 素材集め 研究 |
| 17 | 18 | 短編動画の制作1(グループワーク) ジンバルスライダー等の機材を使用した実習 |
| 19 | 20 | 短編動画の制作2 同じ素材を使用した編集 |
| 21 | 22 | 短編動画の制作3 仕上げー講評ー |
| 23 | 24 | イメージ動画制作1 撮影 |
| 25 | 26 | イメージ動画制作2 編集 |
| 27 | 28 | イメージ動画制作3 編集2 |
| 29 | 30 | イメージ動画制作4 仕上げー最終講評ー |

【成績評価方法】

提出物評価60% テスト30% 授業態度10%

【教科書・参考書】

プリント配布

【教材・教具】

筆記用具 外付けハードディスク等記録媒体 カメラ機材(メディアを含む)

科目名	フォトクリエイトⅡ	整理番号	
学科	スタイリングフォト学科	期	後期
コース	スタイリングフォトコース		昼間
学年	2年	授業形態	講義 30 % 実習 70 %
時間数	60	作成者	栗野 博恵

【科目の到達目標】

ただ撮れるだけではなく、よりファッションに特化した写真を撮れるよう様々な角度から被写体を見、表現できるようになる。

【科目の概要】

テーマに合わせたスタイリングを自身でも組み、何を表現したいのかメッセージを具現化していく。

【授業計画】

90分/コマ

後期

- | | |
|------------|-------------------------|
| 1 2 | オリエンテーション |
| 3 4 | ジュエリー撮影 |
| 5 6 | 上安祭ショー撮影 |
| 7 8 | 上安祭ロケ撮影☆B1Sコラボ |
| 9 10 11 12 | 外部カメラマン特別講義 モデルスタイリング撮影 |
| 13 14 | 広告撮影☆1Jコラボ |
| 15 16 | ニュアンス撮影A |
| 17 18 | ニュアンス撮影B |
| 19 20 | プレゼンテーション 総評 |
| 21 22 | 雑誌広告撮影A |
| 23 24 | 雑誌広告撮影B |
| 25 26 | プレゼンテーション 写真プリントアウト |
| 27 28 | 外部スタジオロケ撮影☆B1Sコラボ |
| 29 30 | TEST プレゼンテーション |

【成績評価方法】

提出課題の評価 60%、 期末試験 30% 授業態度 10%

【教科書・参考書】

【教材・教具】

カメラ PC 筆記用具 撮影機材 スタイリングに必要な衣装や小道具

科目名	デジタルワーク	整理番号	
学科	スタイリングフォト学科	期	後期
コース	スタイリングフォトコース		昼間
学年	2年	授業形態	講義 20 % 実習 80 %
時間数	60	作成者	清水 優子
【科目の到達目標】 描画、画像加工アプリケーションを使い任意のグラフィックが作成できる。また、オフィス系のアプリで文書が作成できる。			
【科目の概要】 描画、画像加工アプリ及び、文書作成、表計算、プレゼンテーションアプリの操作を修得する。			
【授業計画】 90分/コマ 1 2 授業ガイダンス スキルチェック 3 4 Adobe Illustrator スキル応用演習 5 6 Adobe Illustrator スキル応用演習 7 8 Adobe Illustrator スキル応用演習 9 10 Adobe Photoshop スキル応用演習 11 12 Adobe Photoshop スキル応用演習 13 14 Adobe Photoshop スキル応用演習 15 16 indesign 応用演習 17 18 indesign 応用演習 19 20 indesign 応用演習 21 22 indesign 応用演習 23 24 広告design① 25 26 広告design② 27 28 広告design③ 29 30 試験			
【成績評価方法】 出席10% 試験30% 課題60%			
【教科書・参考書】			
【教材・教具】 コンピュータ 解説用大型TVモニター USBメモリ 配布レジュメなど			

科目名	コンピュータ演習Ⅱ	整理番号	
学科	スタイリングフォト学科	期	後期
コース	スタイリングフォトコース		昼間
学年	2年	授業形態	講義 20% 実習 80%
時間数	30	作成者	山崎 裕二
【科目の到達目標】 デジタルデータの編集や加工のテクニックの応用を修得する。			
【科目の概要】 撮影した画像を任意のイメージに加工、編集するテクニックを演習しながら解説する。			
【授業計画】 90分/コマ		前期	
		後期	
		1	フォトレタッチテクニック①
		2	フォトレタッチテクニック②
		3	フォトレタッチテクニック③
		4	イメージフォト製作①
		5	イメージフォト製作②
		6	イメージフォト製作③
		7	イメージフォト製作④
		8	イメージフォト製作⑤
		9	ファッションフォト製作①
		10	ファッションフォト製作②
		11	ファッションフォト製作③
		12	ファッションフォト製作④
		13	ファッションフォト製作⑤
		14	まとめ
		15	テスト
【成績評価方法】 課題作品 60% 試験 30% 平常点（授業態度） 10%			
【教科書・参考書】 参考プリント			
【教材・教具】 Photoshop			

科目名	ファッションデザイン論Ⅱ	整理番号	
学科	スタイリングフォト学科	期	後期
コース	スタイリングフォトコース		昼間
学年	2年	授業形態	講義 30 % 実習 70 %
時間数	30	作成者	野田 光晴

【科目の到達目標】

ファッション性を活かしクリエイションを創ることが出来る

【科目の概要】

現代アートやファッションからデザインの解説などを行い表現方法や実際にスタイリングや写真、動画などを制作しクリエイションを伸ばす

【授業計画】

90分/コマ

後期

- 1 denimの知識① デニムからのリメイクBAG パターン
- 2 denimの知識② デニムからのリメイクBAG 裁断
- 3 denimの知識③ デニムからのリメイクBAG 縫製1
- 4 denimの知識③ デニムからのリメイクBAG 縫製2 完成 ー撮影ー
- 5 プリントの知識① プリントからのファッションアイテム
- 6 プリントの知識② プリントからのファッションアイテム パターン
- 7 プリントの知識③ プリントからのファッションアイテム 裁断・縫製
- 8 プリントの知識④ プリントからのファッションアイテム 縫製
- 9 プリントの知識⑤ プリントからのファッションアイテム 完成 ー撮影ー
- 10 クリエイション写真・動画 映画から学ぶ①
- 11 クリエイション写真・動画 映画から学ぶ②
- 12 クリエイション写真・動画 現代アートから学ぶ
- 13 クリエイション写真・動画 ファッションフォトから学ぶ
- 14 まとめ
- 15 プレゼンテーション 総評

【成績評価方法】

提出物評価60% テスト30% 授業態度10%

【教科書・参考書】

プリント配布

【教材・教具】

筆記用具 外付けハードディスク等記録媒体 カメラ機材(メディアを含む)

科目名	英会話	整理番号	
学科	スタイリングフォト学科	期	後期
コース	スタイリングフォトコース		昼間
学年	2年	授業形態	講義 10 % 実習 90 %
時間数	30	作成者	小川 彩美

【科目の到達目標】

3年次のオーストラリア留学に向けて、現地での授業において、積極的にコミュニケーションを取れるように英語を習得する。英語で写真作品をプレゼンできるようになる。

【科目の概要】

海外の人と臆することなく話せるように、ペア・グループワークを中心に会話練習を行う。
プレゼンテーションで、人前で自分の思っていることを話す練習をする。

【授業計画】

90分/コマ

- 1 自己紹介
- 2 文章の作り方
- 3 日常生活でよく使う単語
- 4 過去形
- 5 未来形
- 6 現在進行形
- 7 Yes/Noで答える質問文
- 8 WH疑問文
- 9 自分のしたいことについて
- 10 写真についての表現方法
- 11 プレゼンテーション準備
- 12 プレゼンテーション準備
- 13 プレゼンテーション
- 14 復習
- 15 期末試験

【成績評価方法】

提出物評価60% テスト30% 授業態度10%

【教科書・参考書】

【教材・教具】

科目名	ファッションスタイリングⅡ	整理番号	
学科	スタイリングフォト学科	期	後期
コース	スタイリングフォトコース		昼間
学年	2年	授業形態	講義 30 % 実習 70 %
時間数	30	作成者	栗野博恵

【科目の到達目標】

カメラマンから見たファッションのスタイリングを理解し、どのように撮影してどのように被写体を切り取ればどう形なるかを理解し、現場でスタイリストと共により良い作品作りができるようになる。

【科目の概要】

カメラサイドからのアプローチができるようにスタイリングの基礎を学ぶ。スタイリストがいない現場も多い為、アイロンや置き撮りの基礎も学ぶ。

【授業計画】

90分/コマ	前期	後期
		1 スタイリング概論 2 アイロン実習 3 パーソナルカラー 4 B1Sコラボ 置き撮り51スタジオ☆ 5 広告のスタイリング ラフ画 6 広告のスタイリング スタイリングチェック 7 広告のスタイリング 撮影 8 広告のスタイリング プレゼン 9 雑誌別スタイリング 10 11 1JKコラボ 雑誌別51スタジオ撮影☆ 12 B1Sコラボ スタイリング打ち合わせ☆ 13 14 B1Sコラボ 雑誌箱スタ撮影☆ 15 テスト/総評
【成績評価方法】 提出物評価60% テスト30% 授業態度10%		

【教科書・参考書】

スタイリングブック ファッションスタイリング検定3級テキスト

【教材・教具】

各種プリント カラーカード 色鉛筆 スチームアイロン ミトン スタイリングバック フェイスカバー のり はさみ
 テープ類 ケント紙 ファッション雑誌 カメラ モニター