

科目名	実習 I	整理番号	
学科	別科夜間部	期	通年
コース	アパレルテクニク科		夜間
学年	1年	授業形態	講義20% 実習80%
時間数	216	作成者	山本 樹里

【科目到達目標】

1学年終了時には、衣装を製作するための縫製技術を修得する。

【科目の概要】

すぐれた衣装、アイデアのあるデザインを表現するためには縫製技術が必要である。
本教科では、衣装を製作するための縫製技術を学び、修得する。
スカート・ブラウス・ワンピース・ジャケットの製作。

【授業計画】 75分/コマ	前期 A	前期 B	【授業計画】 75分/コマ	後期 A	後期 B
1・2/3・4	タイトスカート①	ブラウス①	61・62/63・64	ワンピース①	ジャケット⑥
5・6/7・8	タイトスカート②	ブラウス②	65・66/67・68	ワンピース②	ジャケット⑦
9・10/11・12	タイトスカート③	ブラウス③	69・70/71・72	ワンピース③	ジャケット⑧
13・14/15・16	タイトスカート④	ブラウス④	73・74/75・76	ワンピース④	ジャケット⑨
17・18/19・20	タイトスカート⑤	ブラウス⑤	77・78/79・80	ワンピース⑤	ジャケット⑩
21・22/23・24	タイトスカート⑥	ブラウス⑥	81・82/83・84	ワンピース⑥	ジャケット⑪
25・26/27・28	タイトスカート⑦	ブラウス⑦	85・86/87・88	ワンピース⑦	ジャケット⑫
29・30/31・32	タイトスカート⑧	ブラウス⑧	89・90/91・92	ワンピース⑧	ジャケット⑬
33・34/35・36	タイトスカート⑨	ブラウス⑨	93・94/95・96	ワンピース⑨	ジャケット⑭
37・38/39・40	タイトスカート⑩	ブラウス⑩	97・98/99・100	ワンピース⑩	ジャケット⑮
41・42/43・44	タイトスカート⑪	ジャケット①	101・102/103・104	ワンピース⑪	ジャケット⑯
45・46/47・48	タイトスカート⑫	ジャケット②	105・106/107・108	ワンピース⑫	ジャケット⑰
49・50/51・52	タイトスカート⑬	ジャケット③	109・110/111・112	ワンピース⑬	ジャケット⑱
53・54/55・56	タイトスカート⑭	ジャケット④	113・114/115・116	ワンピース⑭	ジャケット⑲
57・58/59・60	タイトスカート⑮	ジャケット⑤	117・118/119・120	まとめ	まとめ

【成績評価方法】

課題作品 4点(6工程)の評価 60 %、 期末試験 30 %、 授業態度 10 %

出席点はなし

【教科書・参考書】

上田安子『縫い方全書』服飾手帖社 改訂版、『スカート』『ブラウス』『ワンピース』『ジャケット』
『テーラリングテクニク』上田安子服飾専門学校 最新版 教員作成のオリジナルプリント

【教材・教具】

縫製用具、実寸製図用具、トワール、シルクピン、メジャー、筆記用具、裁断鋏など

科目名	パターンメイキング I	整理番号	
学科	別科夜間部	期	通年
コース	アパレルテクニク科		夜間
学年	1年	授業形態	講義 20 % 実習 80 %
時間数	150	作成者	上田安子パターン担当

【科目の到達目標】

一般的な製図と製図用語、立体式製図の基本的な理論を理解出来る。オリジナルデザインの立体式製図が作図でき、パターンメイキングができる。

【科目の概要】

洋裁教科書、パターンメイキング I、配布プリント、実物大トワール組による説明をする。
コンピュータパターンによる説明を実寸、1/2・1/3を作図・パターンメイキングする。
基本の実寸製図をトワール組みし、大きさや形を把握し、パターンメイキングする。

【授業計画】

90分/コマ		前期	後期		
1	製図用具・採寸・基本の要尺		31・32	A	JK増量身頃原型とJK身頃3種(1/2)
2	タイトスカート原型(実寸)		33・34		テーラードカラー・トワール組(実寸)
3	タイトスカート トワール組		35・36		ショールカラー・トワール組(実寸)
4	トワールの扱いやトレースについて		37・38		二枚袖・トワール組(実寸)
5	パターンの補正について		39・40		キモノ袖 3種(1/2)
6	トワールからパターンを作成		41・42		ラグランスリーブ原型・トワール組(実寸)
7	フレアスカートの展開ABC(1/2)		43・44		ジャンパー32の作図(1/2)
8	"		45・46		ツーピース17(1/2)
9	OP増量身頃原型(実寸)		47・48		ブラウス創作(実寸)
10	身頃スローパー作り		49・50		" トワール組
11	トワール組		51・52		"
12	補正トワールよりパターン作成		53・54		"
13	後ろ身頃の補正方法3種(1/2)		55・56		メンズスラックス原型 作図(1/2)
14	前身頃のカット移動種(1/2)		57・58		女児子供服原型・子供服57作図(1/2)
15	ウエスト・センター・ゴージ		59・60		ステンカラージャケットの研究(1/2)
16	ショルダー・アームホール・サイド		61・62	ワンピース6・10(1/2)	
17	長袖ストレート(実寸)トワール組み		63・64	ステンカラー・トワール組(実寸)	
18	半袖 3種(1/2)		65・66	ツーピース18作図(1/2)	
19	セミタイトスリーブ(横・縦)(1/2)		67・68	ツーピース20作図(1/2)	
20	ビショップスリーブ(1/2)		69・70	スラックス原型・キュロットスカート作図(1/2)	
21	パフスリーブ 3種(1/2)		71・72	コート45・ケープ52(1/2)	
22	・袖の展開方法		73・74	スカート創作(実寸)	
23	襟ぐりのバリエーション4種(1/2)		75・76	" トワール組	
24	ラウンド・ローネック・ダイヤモンド・ハートシェイプ		77・78	"	
25	ブラウスの襟 3種(1/2)		79・80	"	
26	①スタンド②ピーターパン③シャツ		81・82	ワンピース創作(実寸)※JKでも可	
27	ブラウス1(1/2)		83・84	" トワール組	
28	ブラウス3(1/2)		85・86	"	
29	ワンピース9(1/2)		87・88	"	
30	"		89・90	まとめ	

【成績評価方法】

提出物評価60% テスト30% 授業態度10%

【教科書・参考書】

上田安子『立体式洋裁』服飾手帖社、『パターンメイキング I』服飾手帖社、配布プリント

【教材・教具】

筆記用具、製図用具一式(原型、実寸割り出し尺、1/2・1/3縮尺、三角定規、コンパス、分度器、トレーシングペーパー、マジヤ等)製図ノート、ケント紙、模造紙