

科目名	実習Ⅱ	整理番号	
学科	別科夜間部	期	通年
コース	アパレルテクニク科		夜間
学年	2年	授業形態	講義20%実習80%
時間数	150	作成者	酒井知可子

【科目の到達目標】

ショールカラーのジャケット、テーラードジャケット、ラグランスリーブのコートにより作品の構造を理解し、縫製知識と技術を修得する。

【科目の概要】

ファッション業界において商品企画をする為に洋服の構造を理解することは不可欠である。企画を立てるにあたっての必要な縫製技術と知識への理解を深める。

【授業計画】

75分/コマ	前期	後期
1・2	ショールカラーのジャケットの製図	31・32 チェックテーラードジャケットの製図
3・4	ショールカラーのジャケットの裁断	33・34 チェックテーラードジャケットの裁断
5・6	ショールカラージャケットの縫製	35・36 ↓
7・8		37・39 チェックテーラードジャケットの縫製
9・10	↓	39・40 ↓
11・12	↓	41・42 ↓
13・14	↓	43・44 ↓
15・16	↓	45・46 ↓
17・18	↓	47・48 ↓
19・20	↓	49・50 ↓
21・22	↓	51・52 ↓
23・24	↓	53・54 ↓
25・26	カットソーの製図・裁断	55・56 ↓
27・28	カットソーの縫製	57・58 ↓
29・30	カットソー仕上げ	59・60 ↓
		61・62 ラグランスリーブのコートの製図
		63・64 ラグランスリーブのコートの裁断
		65・66 ↓
		67・68 ラグランスリーブのコートの縫製
		69・70 ↓
		71・72 ↓
		73・74 ↓
		75・76 ↓
		77・78 ↓
		79・80 ↓
		81・82 ↓
		83・84 ↓
		85・86 ↓
		87・88 ↓
		89・90 提出

【成績評価方法】

作品(的確な縫製、完成度)90%、平常点10%(課題全提出、締切期日の厳守)  
指導要綱の認定要綱に基づいて総合的に評価する。

【教科書・参考書】

プリントを配布

『ジャケット』『コート』『テーラリングテクニク』 上田安子服飾専門学校最新版

【教材・教具】

ミシン等縫製機器、洋裁道具一式 定規類一式

科目名	クリエイションテクニック I	整理番号	
学科	別科夜間部	期	前期
コース	アパレルテクニック科		夜間
学年	2年	授業形態	講義20% 実習80%
時間数	50	作成者	酒井知可子

【科目の到達目標】

レディスウェアの基本アイテムであるシャツ、パンツの構造を理解し、縫製知識と技術を習得する。

【科目の概要】

テーマ、企画から縫製時間を配分し、納期を意識して作業を行う。

【授業計画】

75分/コマ

前期

1・2	シャツの芯貼り、縫製	
3・4	シャツの縫製	
5・6	シャツの縫製	
7・8	シャツの縫製	
9・10	シャツのデザイン製作	
11・12	シャツのデザイン製作、提出	
13・14	パンツの製図、付属の製図	
15・16	パンツの製図、仮縫い(トワール)	
17・18	パンツの縫い代付きパターン作成	
19・20	パンツの裁断	
21・22	パンツの縫製	●薄物始末
23・24	↓	↓
25・26	↓	↓
27・28	↓	↓
29・30	提出	試験

【成績評価方法】

提出物評価60% テスト30% 授業態度10%

【教科書・参考書】

『ブラウス』『テーラリングテクニック』『パンツ』配布プリント

【教材・教具】

ミシン等縫製機器、洋裁道具一式、製図用具一式

科目名	パターンメイキングⅡ	整理番号	
学科	別科夜間部	期	通年
コース	アパレルテクニク科		夜間
学年	2年	授業形態	講義 20 % 実習 80 %
時間数	108	作成者	大沢 妙

**【科目の到達目標】**

理論を技術に結びつける。アイテムのパターンをデザイン画を見て表現できるようになる

**【科目の概要】**

時代のデジタル化に伴い、ファッション業界におけるパターン分野では3DやCADの多様化が進んでいる。しかしパターンの基礎・応用が確立した上でのデジタル化が必要不可欠である。この科目では原型から平面パターンを作り、トワールを組み立て立体としての確認を行い、さらに工業パターンに仕上げるための技術を学ぶ。

【授業計画】 75分/コマ	前期	【授業計画】 75分/コマ	後期
1	<b>パンツのバリエーション</b>	31	<b>スカートのバリエーション</b>
2	// スラックス原型	32	//
3	// ①バギー②ベルボトム③ペグトップ④フレアー	33	// トワール組
4	// 採寸・自分サイズの実寸スラックス原型作成	34	//
5	デザインパンツ 作図(自分サイズ)	35	<b>パターンメイキング概論</b>
6	// 自分サイズトワール両身縫い	36	身幅の移動OP増量→JK、COへ
7	//	37	キモノ袖原型→カット無しへ
8	//	38	2型トワール検討
9	<b>ダーツ操作のバリエーション ①②ウエスト</b>	39	<b>メンズ台襟シャツ (オリジナルシャツ振替可)</b>
10	// ③センターダーツ④ゴージータック	40	// 作図
11	// ⑤ショルダータック⑥アームホールギャザー	41	// トワール組
12	<b>襟のバリエーションより</b>	42	//
13	// ⑦ステン⑨テーラード	43	// 工業用パターン作成
14	// トワール作成 立体検証	44	//
15	<b>袖のバリエーションより</b>	45	<b>子供服原型 110cm スローパー作り</b>
16	// ①パフ⑤タック⑥フレアー	46	// ワンピース作図
17	// ⑦ランタン⑧ペタル	47	// トワール組(ノースリ・ノーカラー見返し始末ミシン縫い)
18	<b>創作ブラウス</b>	48	//
19	// バリエーションの中より創作デザイン	49	<b>ジーンズ (Levis501 or オリジナルデニム)</b>
20	// トワール組	50	// 作図
21	//	51	// トワール組
22	// 工業パターン作成	52	//
23	//	53	// 工業用パターン作成
24	<b>身頃続きの袖(マチ)</b>	54	// 見返し、持ち出し、ポケット袋布の理解
25	// ①三角マチ②ひし形マチ③五角マチ	55	<b>マウンテンパーカー</b>
26	// 各種の中から1点トワール組	56	// 作図
27	実習チェックジャケットパターントレース	57	// トワール組み
28	表襟・見返し展開	58	//
29	// 工業用パターン作成	59	まとめ
30	// →実習へ	60	//

**【成績評価方法】**

課題の評価90%  
授業態度の評価10%

**【教科書・参考書】**

服飾手帖社『パターンメイキングⅡ』  
山路俊美『メンズ製図集抜粋』 配布プリント

**【教材・教具】**

製図用具、模造紙、製図用シャープペンシル カッター、メンディングテープ、ドラフティングテープ  
トワール、シルクピン、ミシン用具 ICテープ