

科目名	フォトアートワークB	整理番号	
学科	スタイリングフォト学科	期	前期
コース	スタイリングフォトコース		昼間
学年	3年	授業形態	講義 30 % 実習 70 %
時間数	60	作成者	山口 晴久

【科目の到達目標】

フォトグラファーとしての作品を作る概念を視覚化するために、1冊の写真集を作成する。1枚の写真のクオリティーと同様に作品群としての構成の仕方、2、3、4、5枚の組み写真から写真集を作成する技術を撮影実習 編集作業を通して習得する。

【科目の概要】

フォトグラファーとしてのアート思考を学び、写真の構図を美術作品から学び、1枚の写真で表現するのは重要であるが、1枚では表現できないことが多く、写真作品の多くは複数の写真作品で構成される。構成の基本はをオレンジで表現し、人物写真に繋げる。
、2 3 4 5枚組の写真であり、その構成技術を学習する。

【授業計画】

90分/コマ

前期

- 1 講義「写真をするということ」
- 2 撮影実習
- 3 講義「構図について」
- 4 撮影実習
- 5 講義「アート思考」
- 6 撮影実習
- 7 撮影実習 「喜怒哀楽」
- 8 作品を言語化する
- 9 人物喜怒哀楽撮影の打ち合わせ
- 10 撮影実習 「喜怒哀楽」人物①
- 11 撮影実習 「喜怒哀楽」人物②
- 12 撮影実習 「喜怒哀楽」人物③
- 13 人物喜怒哀楽プレゼンテーション
- 14 講義「組み写真について」
- 15 編集実習
- 16 組み写真撮影実習①
- 17 組み写真撮影実習②
- 18 組み写真編集作業
- 19 組み写真プレゼンテーション
- 20 写真集作成講義①
- 21 写真集作成講義②
- 22 撮影実習
- 23 展示方法について
- 24 プレゼンテーション
- 25 写真集編集①
- 26 写真集編集②
- 27 写真集入稿
- 28 写真集プレゼンテーション①
- 29 写真集プレゼンテーション②
- 30 まとめ

【成績評価方法】

提出物評価60% テスト30% 授業態度10%

【教科書・参考書】

プリント資料

【教材・教具】

カメラ機材・パソコン・筆記用具

科目名	フォトアートワークC	整理番号	
学科	スタイリングフォト学科	期	通年
コース	スタイリングフォトコース		昼間
学年	3年	授業形態	講義 30 % 実習 70 %
時間数	120	作成者	岩田賢彦

【科目の到達目標】

ポートフォリオ用と卒業制作に向けた撮影と撮影技法の復習と応用
各自の個性を生かした表現方法の確立を目指します

【科目の概要】

さまざまなロケーションやライティングを駆使して表現の幅を広げていく
作画意思に沿った再現性のある撮影技法を習得

【授業計画】

90分/コマ	前期	後期
1 2	復習とスキルチェック	29 30 現像作業と講評(卒業制作)
3 4	ポートフォリオ撮影実習(外ロケ)	31 32 撮影実習(外ロケ)
5 6	ポートフォリオ撮影実習(外ロケ)	33 34 撮影実習(スタジオ)
7 8	現像作業と作品講評	35 36 現像作業と講評(卒業制作)
9 10	スタジオでの機材セッティング演習	37 38 撮影実習(外ロケ)
11 12	コンポジ撮影(就活用)	39 40 撮影実習(スタジオ)
13 14	ライティング復習(人物ライティング)	41 42 イルミネーション撮影
15 16	ライティング復習(立体物撮影)	43 44 期末考査(筆記 実技)
17 18	現像作業と講評	
19 20	インドア撮影時の自然光管理	
21 22	外ロケ撮影時の自然光管理	
23 24	現像作業と講評	
25 26	機材メンテナンスと準備	
27 28	期末考査(筆記 実技)	

【成績評価方法】

提出物評価60% テスト30% 授業態度10%

【教科書・参考書】

プリント配布

【教材・教具】

筆記用具、カメラ、PC

科目名	フォト・ビデオ演習A	整理番号	
学科	スタイリングフォト学科	期	前期
コース	スタイリングフォトコース		昼間
学年	3年	授業形態	講義 20 % 実習 80 %
時間数	60	作成者	森本 優奈

【科目の到達目標】

スチールカメラ(一眼レフ・ミラーレスカメラ)を使った動画撮影と映像編集が出来、テーマに基づいた企画設計、動画制作が出来る。簡易的な合成等の編集知識の修得

【科目の概要】

スチールカメラ(一眼レフ・ミラーレスカメラ)とビデオカメラの違いを理解し、スチールカメラのムービーの特徴を活か動画を作成し、写真的動画表現が出来るテクニックを修得 また簡易的な合成等の編集知識の修得

【授業計画】

90分/コマ

前期

- 1・2 動画の基礎知識の復習
- 3・4 簡単な動画制作での復習～撮影～
必要に応じてビデオ三脚の使用
- 5・6 編集～素材の組み立て～ソフトの使い方の復習
- 7・8 追加素材集め、動画的思考
- 9・10 編集～様々なツールの紹介～
- 11・12 編集3～簡単な仕上げまで～講評
- 13・14 インタビュー動画撮影、絵コンテの制作
- 15・16 インタビュー動画の撮影
- 17・18 動画撮影の応用 編集
- 19・20 動画撮影の応用 仕上げ～講評
- 21・22 動画撮影の応用(レイヤーを用いた簡易的な合成)
- 23・24 動画撮影の応用 撮影
- 25・26 動画撮影の応用 編集
- 27・28 動画撮影の応用 編集2
- 29・30 仕上げ～最終講評～

【成績評価方法】

提出物評価60% テスト30% 授業態度10%

【教科書・参考書】

プリント資料

【教材・教具】

カメラ機材・パソコン・筆記用具

科目名	フォトクリエイトⅢ	整理番号	
学科	スタイリングフォト学科	期	通年
コース	スタイリングフォトコース		昼間
学年	3年	授業形態	講義 20 % 実習 80%
時間数	120	作成者	野田光晴

【科目の到達目標】

幅の広いフォトイメージが表現できるよう、スタイリングイメージや撮影テクニックを学び個性的でオリジナル性のあるクオリティが修得できる。

【科目の概要】

実際の現場を想定しクライアント依頼に幅広く対応できる様に時代性やファッション性などを意識し自己表現が出来る指導をする。

【授業計画】

90分/コマ

前期

- 1 作品イメージ出しと提案
- 2 ラフイメージ作成
- 3 テスト撮影①背景や照明イメージ
- 4 テスト撮影②スタイリングとモデル
- 5
- 6 撮影本番
- 7 プレタ展作品 ラフイメージ
- 8 素材あつめ①物撮り
- 9 素材あつめ②人物
- 10 素材の加工と編集①物
- 11 素材の加工と編集②人物
- 12 展示製作①
- 13 展示製作②
- 14 展示製作③
- 15 作品組み立て①
- 16 作品組み立て②
- 17 クリエイションフォト①広告Ⅰ イメージ立案
- 18 クリエイションフォト②広告Ⅰ ラフ撮影
- 19 クリエイションフォト③広告Ⅰ 撮影
- 20
- 21 クリエイションフォト④広告Ⅰ 加工と編集
- 22 クリエイションPV①広告Ⅱ イメージ立案
- 23 クリエイションPV②広告Ⅱ 絵コンテ
- 24
- 25 クリエイションPV③広告Ⅱ 素材撮り
- 26
- 27
- 28 クリエイションPV④広告Ⅱ 加工と編集
- 29
- 30 まとめ

【授業計画】

90分/コマ

後期

- 31 上田学園コレクション作品制作Ⅰ-①
イメージ立案
- 32 上田学園コレクション作品制作Ⅰ-②
- 33 撮影シュミレーション
- 34 上田学園コレクション作品制作Ⅰ-③
- 35 撮影本番
- 36 上田学園コレクション作品制作Ⅱ-①
イメージ立案
- 37 上田学園コレクション作品制作Ⅱ-②
- 38 撮影シュミレーション
- 39 上田学園コレクション作品制作Ⅱ-②
- 40 撮影本番
- 41 展示イメージ立案
- 42
- 43 展示素材制作①
- 44
- 45 展示素材制作②

【成績評価方法】

提出物評価60% テスト30% 授業態度10%

【教科書・参考書】

プリントを配布

【教材・教具】

筆記用具

科目名	フォトアートワークA	整理番号	
学科	スタイリングフォト学科	期	通年
コース	スタイリングフォトコース		昼間
学年	3年	授業形態	講義 30 % 実習 70 %
時間数	120	作成者	窪山洋子/濱口榮

【科目の到達目標】

フォトグラファーが営業するにあたり、WebサイトやPDFでのやり取りが増える一方、作品をブックにまとめポートフォリオ作成とプレゼンテーション方法を修得する。

【科目の概要】

初見の人にも「印象に残る作品」を目指し、理論と実践、そして講評を繰り返し作品のブラッシュアップとプレゼンテーションスキルを高める。

【授業計画】

90分/コマ

前期

後期

1・2	ポートフォリオブックの種類 それぞれの特徴	31・32	上田学園コレクション展示作品Ⅰ-① イメージラフ
3・4	ポートフォリオブックの編集 レイアウトのポイント	33・34	上田学園コレクション展示作品Ⅰ-② イメージ素材撮影テスト
5・6	ポートフォリオブック制作 実習①	35・36	上田学園コレクション展示作品Ⅰ-③ 撮影本番
7・8	ポートフォリオブック制作 実習②	37・38	上田学園コレクション展示作品Ⅰ-④ 編集
9・10	中間発表 ポートフォリオブック紙選びとCVの作成	39・40	上田学園コレクション展示作品Ⅰ-⑤ 完成
11・12	ポートフォリオブック制作 実習③	41・42	上田学園コレクション展示作品Ⅱ-① イメージラフ
13・14	ポートフォリオブック制作 実習④	43・44	上田学園コレクション展示作品Ⅱ-② イメージ素材撮影テスト
15・16	ポートフォリオブック プレゼンテーション・講評	45・46	上田学園コレクション展示作品Ⅱ-③ 撮影本番
17・18	講義 多様化する作品の見せ方	47・48	上田学園コレクション展示作品Ⅱ-④ 編集
19・20	講義 額装の役割と種類、作品加工	49・50	上田学園コレクション展示作品Ⅱ-④ 完成
21・22	実習 額装の基礎：マット制作	51・52	ファッションフォト① イメージラフ
23・24	講義 作品展示におけるサイズとレイアウト	53・54	ファッションフォト② 素材撮り
25・26	実習 ギャラリー・美術館めぐり	55・56	ファッションフォト③ 照明チェック
27・28	実習 ギャラリーでの展示実習	57・58	ファッションフォト④ 撮影本番
29・30	作品のプレゼンテーション・講評	59・60	ファッションフォト⑤ 編集・加工

【成績評価方法】

提出物評価60% テスト30% 授業態度10%

【教科書・参考書】

プリントを配布

【教材・教具】

撮影機材・パソコン・筆記用具

科目名	クリエイティブWEB	整理番号	
学科	スタイリングフォト学科	期	通年
コース	スタイリングフォトコース		昼間
学年	3年	授業形態	講義 30 % 実習 70 %
時間数	60	作成者	山崎 裕二

【科目の到達目標】

デジタルデータの編集や加工のテクニックの応用を修得する。

【科目の概要】

撮影した画像を任意のイメージに加工、編集するテクニックを演習しながら解説する。

【授業計画】

90分/コマ

前期

後期

- 1 フォトレタッチテクニックⅠ-①
- 2 フォトレタッチテクニックⅠ-②
- 3 フォトレタッチテクニックⅠ-③
- 4 イメージフォト制作①
- 5 イメージフォト制作②
- 6 イメージフォト制作③
- 7 イメージフォト制作④
- 8 イメージフォト制作⑤
- 9 ファッションフォト制作①
- 10 ファッションフォト制作②
- 11 ファッションフォト制作③
- 12 ファッションフォト制作④
- 13 ファッションフォト制作⑤
- 14 まとめ
- 15 テスト

- 16 レタッチテクニックⅡ-①
- 17 レタッチテクニックⅡ-②
- 18 レタッチテクニックⅡ-③
- 19 レタッチテクニックⅡ-④
- 20 クリエイションフォト①
- 21 クリエイションフォト②
- 22 クリエイションフォト③
- 23 クリエイションフォト④
- 24 トレンドフォト制作①
- 25 トレンドフォト制作②
- 26 トレンドフォト制作③
- 27 トレンドフォト制作④
- 28 トレンドフォト制作⑤
- 29 まとめ
- 30 テスト

【成績評価方法】

提出物評価60% テスト30% 授業態度10%

【教科書・参考書】

プリントを配布

【教材・教具】

筆記用具

科目名	デジタルワークⅡ	整理番号	
学科	スタイリングフォト学科	期	昼間
コース	スタイリングフォトコース		通年
学年	3年	授業形態	講義 % 実習 %
時間数	60	作成者	清水 優子
【科目の到達目標】			
【科目の概要】			
【授業計画】			
90分/コマ		前期/後期	
1・2	ポートフォリオ-1 ポートフォリオの重要性を知る		
3・4	ポートフォリオ-2 ※デザイン考察メイン		
5・6	ポートフォリオ-3 作業		
7・8	ポートフォリオ-4 作業		
9・10	ポートフォリオ-5 作業		
11・12	ポートフォリオ-6 修正と追加		
13・14	ポートフォリオ-7 完成		
15・16	テスト		
17・18	装丁デザイン(書籍カバーデザイン)-1 指定した小説の概要からのデザイン		
19・20	装丁デザイン(書籍カバーデザイン)-3 作業		
21・22	装丁デザイン(書籍カバーデザイン)-4 修正と追加		
23・24	装丁デザイン(書籍カバーデザイン)-5 完成		
25・26	観光誘致連貼りポスター-1 作業		
27・28	観光誘致連貼りポスター-1 完成		
29・30	テスト		
【成績評価方法】			
提出物評価60% テスト30% 授業態度10%			
【教科書・参考書】			
プリント資料			
【教材・教具】			
カメラ機材・パソコン・筆記用具			

科目名	フォトデザインA	整理番号	
学科	スタイリングフォト学科	期	通年
コース	スタイリングフォトコース		昼間
学年	3年	授業形態	講義 20 % 実習 80 %
時間数	60	作成者	窪山洋子/濱口榮

【科目の到達目標】

写真を用いたグラフィック作品、冊子が作成できる。

【科目の概要】

当科目では写真を撮影するだけでなく、写真を用いたグラフィック作品や冊子を制作できるようになることで、従来のフォトグラファーの枠を超えたスキルを習得する。

【授業計画】

90分/コマ

前期

後期

1	グラフィック、画像処理の基本復習	16	グラフィック作品集制作① 全体イメージ
2	グラフィック演習1:色彩	17	グラフィック作品集制作② 色と構成
3	グラフィック演習2:形態	18	グラフィック作品集制作③ マテリアルと形状
4	グラフィック演習3:文字	19	グラフィック作品集制作④ 編集と加工
5	グラフィック演習4:まとめ課題	20	グラフィック作品集制作⑤ 追加と修正
6	描画演習1:ペンツール、ブラシツール	21	グラフィック作品集制作⑥ 完成
7	描画演習2:立体表現	22	デジタルコレクション① データ整理
8	描画演習3:写真を使ったグラフィック課題	23	デジタルコレクション② オープニング動画
9	描画演習4:写真を使ったグラフィック課題	24	デジタルコレクション③ 編集と加工1
10	エディトリアル演習1:アドビインデザイン	25	デジタルコレクション④ 編集と加工2
11	エディトリアル演習2:冊子デザイン	26	デジタルコレクション⑤ 修正と追加
12	エディトリアル演習3:冊子デザイン	27	デジタルコレクション⑥ データ投稿
13	エディトリアル演習4:冊子デザイン	28	デジタルコレクション⑦ プレゼンテーション
14	まとめ	29	まとめ
15	試験	30	試験

【成績評価方法】

提出物評価60% テスト30% 授業態度10%

【教科書・参考書】

プリントを配布

【教材・教具】

筆記用具

科目名	英会話Ⅱ	整理番号	
学科	スタイリングフォト学科	期	前期
コース	スタイリングフォトコース		昼間
学年	3年	授業形態	講義 50 % 実習 50 %
時間数	30	作成者	小川 彩美

【科目の到達目標】

イタリア研修に向けて、英語で現地の人たちと円滑にコミュニケーションを測れるようにする。
自分の想いや作品を英語でプレゼンテーションできるようにする。

【科目の概要】

英文法の最低限の復習をし、プレゼンテーションを中心に英語で会話をする時間を設ける。

【授業計画】

90分/コマ

前期

- 1 オリエンテーション・自己紹介
- 2 英文法の復習①
- 3 英文法の復習②
- 4 英文法の復習③
- 5 英文法の復習④
- 6 英文法の復習⑤
- 7 プレゼンテーション準備
- 8 プレゼンテーション準備
- 9 プレゼンテーション①
- 10 プレゼンテーション準備
- 11 プレゼンテーション準備
- 12 プレゼンテーション②
- 13 プレゼンテーション準備
- 14 プレゼンテーション準備
- 15 期末テスト(プレゼンテーション)

【成績評価方法】

提出物評価60% テスト30% 授業態度10%

【教科書・参考書】

【教材・教具】

筆記用具・パソコン