

科目名	実習Ⅰ	整理番号	
学科	別科夜間部	期	通年
コース	アパレルテクニク科		夜間
学年	1年	授業形態	講義20% 実習80%
時間数	200	作成者	山本 樹里

【科目到達目標】

1学年終了時には、衣装を製作するための縫製技術を修得する。

【科目の概要】

すぐれた衣装、アイデアのあるデザインを表現するためには縫製技術が必要である。

本教科では、衣装を製作するための縫製技術を学び、修得する。

スカート・ブラウス・ワンピース・ジャケットの製作。

【授業計画】 75分/コマ	前期 A	前期 B	【授業計画】 75分/コマ	後期 A	後期 B
1・2/3・4	タイトスカート①	タイトスカート⑨	61・62/63・64	ジャケット①	ジャケット⑫
5・6/7・8	タイトスカート②	タイトスカート⑩	65・66/67・68	ジャケット②	ジャケット⑬
9・10/11・12	タイトスカート③	タイトスカート⑪	69・70/71・72	ジャケット③	ジャケット⑭
13・14/15・16	タイトスカート④	タイトスカート⑫	73・74/75・76	ジャケット④	ジャケット⑮
17・18/19・20	タイトスカート⑤	タイトスカート⑬	77・78/79・80	ジャケット⑤	ジャケット⑯
21・22/23・24	タイトスカート⑥	タイトスカート⑭	81・82/83・84	ジャケット⑥	ジャケット⑰
25・26/27・28	タイトスカート⑦	タイトスカート⑮	85・86/87・88	ジャケット⑦	ジャケット⑱
29・30/31・32	タイトスカート⑧	タイトスカート⑯	89・90/91・92	ジャケット⑧	ジャケット⑲
33・34/35・36	ブラウス①	ブラウス⑧	93・94/95・96	ジャケット⑨	ジャケット⑳
37・38/39・40	ブラウス②	ブラウス⑨	97・98/99・100	ジャケット⑩	ジャケット㉑
41・42/43・44	ブラウス③	ブラウス⑩	101・102/103・104	ジャケット⑪	ジャケット㉒
45・46/47・48	ブラウス④	ブラウス⑪	105・106/107・108	ワンピース①	ワンピース⑤
49・50/51・52	ブラウス⑤	ブラウス⑫	109・110/111・112	ワンピース②	ワンピース⑥
53・54/55・56	ブラウス⑥	ブラウス⑬	113・114/115・116	ワンピース③	ワンピース⑦
57・58/59・60	ブラウス⑦	ブラウス⑭	117・118/119・120	ワンピース④	ワンピース⑧

【成績評価方法】

課題作品 4 点(6工程)の評価 90 %、 授業態度 10 %

出席点はなし

【教科書・参考書】

上田安子『縫い方全書』服飾手帖社 改訂版、『スカート』『ブラウス』『ワンピース』『ジャケット』

『テーラリングテクニク』上田安子服飾専門学校 最新版 教員作成のオリジナルプリント

【教材・教具】

縫製用具、実寸製図用具、トワール、シルクピン、メジャー、筆記用具、裁断鋏など

科目名	パターンメイキングⅠ	整理番号	
学科	別科夜間部	期	通年
コース	アパレルテクニク科		夜間
学年	1年	授業形態	講義 20 % 実習 80 %
時間数	100	作成者	木村 有希

【科目の到達目標】

基本的な立体と平面製図の構造、理論を理解する。

基本的なパターンメイキングができる。オリジナルデザインの製図に応用できる。

【科目の概要】

洋裁教科書、製図Ⅰ綴り、補助教材、実寸大トワールサンプルによる解説。

教員による製図の板書やトワール組立てなどの実演指導をメインとする。

基本の実寸製図をトワール組にて検証。サイズ感や形状を把握、応用できるようにする。

【授業計画】 75分/コマ	前期	【授業計画】 75分/コマ	後期
1・2	道具説明、サイズ・採寸について、スカート概論	31・32	ジャケットのゆとり設定、3面体、4面体の構造
3・4	タイトスカート原型、ダーツの説明	33・34	2枚袖
5・6	スカート丈の違いによる蹴回し、動作の関係性	35・36	ステンカラーの構造
7・8	身頃の概論、袖の概論、身頃との関係性、長袖ストレート	37・38	上記3点を組み合わせてJKトワール組み
9・10	袖山高さの理解（半袖）、パフスリーブ3種	39・40	〃
11・12	襟のバリエーション4種	41・42	テーラードカラーの構造
13・14	襟のバリエーション4種/オリジナルブラウス デザイン検討、仕様書作成	43・44	〃 トワール組
15・16	オリジナルブラウス 製図	45・46	〃
17・18	〃 製図	47・48	ショールカラーの構造
19・20	〃 トワール組み準備	49・50	〃 トワール組
21・22	上田原型理論と製図 身頃カット移動6種	51・52	スラックス原型 パンツの概論
23・24	スカートバリエーション（セミタイト、フレア）	53・54	〃
25・26	スカートバリエーション（ペザント、プリーツ）	55・56	半袖ブラウス 製図
27・28	襟ぐりのデザイン3種 身頃のW始末	57・58	〃 トワール組み（試験）
29・30	まとめ	59・60	まとめ

【成績評価方法】

提出物評価90% 授業態度10%

【教科書・参考書】 上田安子『立体式洋裁』『縫い方全書』服飾手帖社 改訂版

『テーラリングテクニック』上田安子服飾専門学校 最新版

【教材・教具】

ミシンなど縫製機器、洋裁道具一式・製図道具一式