

|                                                                                                      |                      |                         |                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------|---------------------|
| 科目名                                                                                                  | パターンメイキングⅠ           | 整理番号                    | 記入しないで下さい           |
| 学科                                                                                                   | インターナショナルクリエイティブ学科   | 期                       | 通年                  |
| コース                                                                                                  | パリ留学コース              |                         | 昼間                  |
| 学年                                                                                                   | 1年                   | 授業形態                    | 講義 20 % 実習 80 %     |
| 時間数                                                                                                  | 240                  | 作成者                     | 加藤弘子 高瀬可南子          |
| <b>【科目の到達目標】</b><br>製図の基礎知識を理解する。各アイテムのベーシックなデザインの製図ができる。立体的な形状のデザインを理解し、それをパターンに反映させることが可能となる。      |                      |                         |                     |
| <b>【科目の概要】</b><br>製図の基礎を学び、デザインに応じたパターン展開の技術を習得。基本的な製図のルールや図面の作成・読み取りを理解し、アパレル業界で求められる実践的なスキルを身につける。 |                      |                         |                     |
| <b>【授業計画】</b><br>90分/コマ                                                                              |                      | <b>【授業計画】</b><br>90分/コマ |                     |
| 前期                                                                                                   |                      | 後期                      |                     |
| 前期A                                                                                                  |                      | 後期A                     |                     |
| 1・2                                                                                                  | 製図用具・縮尺さしの使い方・身頃名称   | 31・32                   | オリジナルブラウスⅠ 工業用      |
| 3・4                                                                                                  | 身頃原型の理解・トワール組立       | 33・34                   | オリジナルブラウスⅠ 工業用      |
| 5・6                                                                                                  | 袖バリエーション             | 35・36                   | ダーツ分散・展開について        |
| 7・8                                                                                                  | 袖バリエーション             | 37・38                   | ジャケット原型・シルエット各種     |
| 9・10                                                                                                 | 袖バリエーション             | 39・40                   | ジャケット①              |
| 11・12                                                                                                | 袖バリエーション             | 41・42                   | ジャケット①              |
| 13・14                                                                                                | 袖バリエーション 発表          | 43・44                   | ジャケット①              |
| 15・16                                                                                                | ブラウス①                | 45・46                   | ジャケット②              |
| 17・18                                                                                                | ブラウス②                | 47・48                   | ジャケット②              |
| 19・20                                                                                                | ブラウス③                | 49・50                   | ジャケット③              |
| 21・22                                                                                                | ブラウス③                | 51・52                   | ジャケット④              |
| 23・24                                                                                                | オリジナルブラウスⅠ           | 53・54                   | ジャケット④              |
| 25・26                                                                                                | オリジナルブラウスⅠ           | 55・56                   | ジャケット④              |
| 27・28                                                                                                | オリジナルブラウスⅠ           | 57・58                   | ジャケット工業用            |
| 29・30                                                                                                | オリジナルブラウスⅠ           | 59・60                   | ジャケット工業用            |
| 前期B                                                                                                  |                      | 後期B                     |                     |
| 1・2                                                                                                  | 製図用具・縮尺さしの使い方・スカート名称 | 31・32                   | 工業用パターン・縫い代解説       |
| 3・4                                                                                                  | スカート原型の理解            | 33・34                   | オリジナルパンツ 工業用パターン    |
| 5・6                                                                                                  | スカートバリエーション① 1/2作図   | 35・36                   | オリジナルパンツ 工業用パターン    |
| 7・8                                                                                                  | スカートバリエーション          | 37・38                   | スカートバリエーション② 1/2作図  |
| 9・10                                                                                                 | スカートバリエーション          | 39・40                   | スカートバリエーション         |
| 11・12                                                                                                | オリジナルスカート 実寸作図       | 41・42                   | スカートバリエーション         |
| 13・14                                                                                                | オリジナルスカート            | 43・44                   | デザインスカート 実寸作図       |
| 15・16                                                                                                | オリジナルスカート トワール組立     | 45・46                   | デザインスカート            |
| 17・18                                                                                                | スラックス原型 1/2製図        | 47・48                   | デザインスカート トワール組立     |
| 19・20                                                                                                | パンツバリエーション 1/2作図     | 49・50                   | ジャケット 実寸作図          |
| 21・22                                                                                                | パンツバリエーション           | 51・52                   | ジャケット トワール組立        |
| 23・24                                                                                                | オリジナルパンツ 実寸作図        | 53・54                   | デザインジャケット 実寸作図      |
| 25・26                                                                                                | オリジナルパンツ             | 55・56                   | デザインジャケット 作図・トワール組立 |
| 27・28                                                                                                | オリジナルパンツ トワール組立      | 57・58                   | デザインジャケット 作図・トワール組立 |
| 29・30                                                                                                | まとめ                  | 59・60                   | まとめ                 |
| <b>【成績評価方法】</b><br>提出物評価60% テスト30% 授業態度10%                                                           |                      |                         |                     |
| <b>【教科書・参考書】</b><br>プリントを配布                                                                          |                      |                         |                     |
| <b>【教材・教具】</b><br>筆記用具、製図用具、模造紙、製図用シャープペンシル カッター、メンディングテープ、ドラフトテープ<br>トワール、シルクピン、ミシン用具、鋏             |                      |                         |                     |

|                                                                                                                                                            |                             |                         |                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------|--------------------------|
| 科目名                                                                                                                                                        | フランス語 I                     | 整理番号                    | 記入しないで下さい                |
| 学科                                                                                                                                                         | インターナショナルクリエイティブ学科          | 期                       | 通年                       |
| コース                                                                                                                                                        | パリ留学コース                     |                         | 昼間                       |
| 学年                                                                                                                                                         | 1年                          | 授業形態                    | 講義 100 % 実習 %            |
| 時間数                                                                                                                                                        | 120                         | 作成者                     | 渋谷直樹                     |
| <b>【科目の到達目標】</b><br>生活する上で必要となる基本的なフランス語会話を身につけます。話すだけでなく、読んだり書いたりするために不可欠な初級文法を習得します。                                                                     |                             |                         |                          |
| <b>【科目の概要】</b><br>この授業ではジュンと彼がフランスで出会ったアンヌとの会話を通じて、日常生活には欠かすことのできないフランス語表現を学びます。またフランス語の表示や文章を読み書きするために基礎となるフランス語文法もお教えます。さらにフランスの文化や歴史の映像を視聴すること文化理解が深める。 |                             |                         |                          |
| <b>【授業計画】</b><br>90分/コマ                                                                                                                                    |                             | <b>【授業計画】</b><br>90分/コマ |                          |
| 前期                                                                                                                                                         |                             | 後期                      |                          |
| 1                                                                                                                                                          | ① フランスとフランス語<br>② 簡単な挨拶 (1) | 31・32                   | ① 前期のおさらい<br>② 質問・命令 (1) |
| 2                                                                                                                                                          | 簡単な挨拶 (2)                   | 33・34                   | 質問・命令 (2)                |
| 3                                                                                                                                                          | 職業・国籍 (1)                   | 35・36                   | 質問・命令 (3)                |
| 4                                                                                                                                                          | 職業・国籍 (2)                   | 37・38                   | 人・ものについての描写 (1)          |
| 5                                                                                                                                                          | 言語・好み (1)                   | 39・40                   | 人・ものについての描写 (2)          |
| 6                                                                                                                                                          | 言語・好み (2)                   | 41・42                   | 時刻・天気 (1)                |
| 7                                                                                                                                                          | 持っているもの・年齢 (1)              | 43・44                   | 時刻・天気 (2)                |
| 8                                                                                                                                                          | 持っているもの・年齢 (2)              | 45・46                   | 時刻・天気 (3)                |
| 9                                                                                                                                                          | 持っているもの・年齢 (3)              | 47・48                   | 日常の活動 (1)                |
| 10                                                                                                                                                         | 家族の話・したいこと (1)              | 49・50                   | 日常の活動 (2)                |
| 11                                                                                                                                                         | 家族の話・したいこと (2)              | 51・52                   | 未来のこと (1)                |
| 12                                                                                                                                                         | できること・近い未来と過去 (1)           | 53・54                   | 未来のこと (2)                |
| 13                                                                                                                                                         | できること・近い未来と過去 (2)           | 55・56                   | 比較 (1)                   |
| 14                                                                                                                                                         | できること・近い未来と過去 (3)           | 57・58                   | 比較 (2)                   |
| 15                                                                                                                                                         | ① まとめ<br>② 試験               | 59・60                   | ① まとめ<br>② 試験            |
| <b>【成績評価方法】</b><br>発音 10% 練習問題 30% 提出物 20% 試験 40%                                                                                                          |                             |                         |                          |
| <b>【教科書・参考書】</b><br>田辺保子、西由里子共著、『ヴァズィ！ー 初級フランス語 会話・文法そして文化ー』、駿河台出版社、2014年。<br>なお参考書につきましては適宜指示します。                                                         |                             |                         |                          |
| <b>【教材・教具】</b><br>筆記用具                                                                                                                                     |                             |                         |                          |

|                                                                                                                                                             |                                    |                         |                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------|------------------------------------|
| 科目名                                                                                                                                                         | ファッションデザイン論Ⅰ                       | 整理番号                    | 記入しないで下さい                          |
| 学科                                                                                                                                                          | インターナショナルクリエイティブ学科                 | 期                       | 通年                                 |
| コース                                                                                                                                                         | パリ留学コース                            |                         | 昼間                                 |
| 学年                                                                                                                                                          | 1年                                 | 授業形態                    | 講義 60 % 実習 40 %                    |
| 時間数                                                                                                                                                         | 60                                 | 作成者                     | 大槻剛 於保可那子                          |
| <b>【科目の到達目標】</b><br>ファッションデザインを考えるときに、過去の衣服の変遷や民族による衣服の違いを知ることは必須である。本科目ではこれらについての知識を修得し、「自分で調べ、考え、まとめる」ことをとおしてオリジナルデザインのファッションブランドを制作するための基礎を養成することを目標とする。 |                                    |                         |                                    |
| <b>【科目の概要】</b><br>ファッションデザインの変遷と、民族・習慣等による衣服のデザインについて理解を深めるための講義と演習。現在、流通している衣服や歴史上の衣服のファッションデザインを整理・理解し、オリジナルのデザイン画や、ファッションブランドを企画提案する。                    |                                    |                         |                                    |
| <b>【授業計画】</b><br>90分/コマ                                                                                                                                     |                                    | <b>【授業計画】</b><br>90分/コマ |                                    |
| 前期                                                                                                                                                          |                                    | 後期                      |                                    |
| 1                                                                                                                                                           | ファッションデザインの概要                      | 1                       | ファッションデザインの概要                      |
| 2                                                                                                                                                           | 「ファッションデザインのもと」①<br>エレガントとスポーティ(1) | 2                       | 「ファッションデザインのもと」①<br>エレガントとスポーティ(1) |
| 3                                                                                                                                                           | エレガントとスポーティ(2)コラージュ表現              | 3                       | エレガントとスポーティ(2)コラージュ表現              |
| 4                                                                                                                                                           | 「ファッションデザインのもと」②<br>モダンとフォークロア(1)  | 4                       | 「ファッションデザインのもと」②<br>モダンとフォークロア(1)  |
| 5                                                                                                                                                           | モダンとフォークロア(2)                      | 5                       | モダンとフォークロア(2)                      |
| 6                                                                                                                                                           | アイテムのデザイン:シャツ                      | 6                       | アイテムのデザイン:シャツ                      |
| 7                                                                                                                                                           | アイテムのデザイン:スカート                     | 7                       | アイテムのデザイン:スカート                     |
| 8                                                                                                                                                           | トレンドとシーズン設定                        | 8                       | トレンドとシーズン設定                        |
| 9                                                                                                                                                           | ブランド制作1                            | 9                       | ブランド制作1                            |
| 10                                                                                                                                                          | ブランド制作2                            | 10                      | ブランド制作2                            |
| 11                                                                                                                                                          | ブランド制作3                            | 11                      | ブランド制作3                            |
| 12                                                                                                                                                          | ブランド制作4                            | 12                      | ブランド制作4                            |
| 13                                                                                                                                                          | ブランド制作5                            | 13                      | ブランド制作5                            |
| 14                                                                                                                                                          | 上田学園コレクションのデザイン                    | 14                      | 上田学園コレクションのデザイン                    |
| 15                                                                                                                                                          | 前期テスト<br>② 試験                      | 15                      | 前期テスト<br>② 試験                      |
| <b>【成績評価方法】</b><br>課題評価点60%、期末試験30%、平常点10%を100点満点で評価する。                                                                                                     |                                    |                         |                                    |
| <b>【教科書・参考書】</b><br>高村是州『スタイリング・ブック』グラフィック社、WWDジャパン『WWD』                                                                                                    |                                    |                         |                                    |
| <b>【教材・教具】</b><br>筆記用具、のり、はさみ、A4判ノート、コピックスマルチライナー、コピックスケッチ、ガッシュ着彩の用意                                                                                        |                                    |                         |                                    |

|                                                                                            |                     |      |                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------|-----------------|
| 科目名                                                                                        | プレタポルテ実習 I          | 整理番号 | 記入しないで下さい       |
| 学科                                                                                         | インターナショナルクリエイティブ学科  | 期    | 半期              |
| コース                                                                                        | パリ留学コース             |      | 昼間              |
| 学年                                                                                         | 1年                  | 授業形態 | 講義 20 % 実習 80 % |
| 時間数                                                                                        | 60                  | 作成者  | 安田圭織            |
| <b>【科目の到達目標】</b><br>既製服のデザイン・パターン・カッティング・縫製の一貫した知識と技術を修得する。                                |                     |      |                 |
| <b>【科目の概要】</b><br>ファッション業界において商品企画するために洋服の構造を理解することは不可欠である。企画を立てるにあたっての必要な縫製技術と知識への理解を深める。 |                     |      |                 |
| <b>【授業計画】</b>                                                                              |                     |      |                 |
| 90分/コマ                                                                                     |                     | 後期   |                 |
| 1                                                                                          | アイテム製作・タイトスカート(裏あり) |      |                 |
| 2                                                                                          | 縫代付きパターントレース        |      |                 |
| 3                                                                                          | // 裁断、芯貼り           |      |                 |
| 4                                                                                          | // 裏地、表地縫い(ダーツ縫い)   |      |                 |
| 5                                                                                          | // ファスナー付け          |      |                 |
| 6                                                                                          | // ベルト付け            |      |                 |
| 7                                                                                          | // まとめ、仕上げ          |      |                 |
| 8                                                                                          | //                  |      |                 |
| 9                                                                                          | 基礎縫い(袋縫い・伏縫い2種)     |      |                 |
| 10                                                                                         | コンシールファスナー・フラットカラー  |      |                 |
| 11                                                                                         | アイテム製作・オリジナルシャツ     |      |                 |
| 12                                                                                         | 裁断(パタメ授業パターン)       |      |                 |
| 13                                                                                         | // 縫製               |      |                 |
| 14                                                                                         | // 身頃、ポケットなど        |      |                 |
| 15                                                                                         | // 縫製               |      |                 |
| 16                                                                                         | // 襟付け、袖付けなど        |      |                 |
| 17                                                                                         | // 縫製               |      |                 |
| 18                                                                                         | // ボタン付け、ボタンホール     |      |                 |
| 19                                                                                         | // まとめ、仕上げ          |      |                 |
| 20                                                                                         | //                  |      |                 |
| 21                                                                                         | アイテム製作・オリジナルパンツ     |      |                 |
| 22                                                                                         | 裁断(パタメ授業パターン裏なし)    |      |                 |
| 23                                                                                         | // 縫製               |      |                 |
| 24                                                                                         | // ロック始末、ポケット作り     |      |                 |
| 25                                                                                         | // 縫製               |      |                 |
| 26                                                                                         | // ファスナー付けなど        |      |                 |
| 27                                                                                         | // 縫製               |      |                 |
| 28                                                                                         | // 脇線縫い、裾上げ、ベルト縫いなど |      |                 |
| 29                                                                                         | // まとめ、仕上げ          |      |                 |
| 30                                                                                         | //                  |      |                 |
| <b>【成績評価方法】</b><br>提出物評価70% テスト20% 授業態度10%                                                 |                     |      |                 |
| <b>【教科書・参考書】</b><br>プリントを配布<br>『テーラリングテクニック』『ブラウス』『パンツ』                                    |                     |      |                 |
| <b>【教材・教具】</b><br>洋裁道具、ミシン用具、筆記用具                                                          |                     |      |                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                  |      |                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------|-----------------|
| 科目名                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | コンピュータ演習Ⅰ        | 整理番号 | 記入しないで下さい       |
| 学科                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 国際ナショナルクリエイティブ学科 | 期    | 半期              |
| コース                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | パリ留学コース          |      | 昼間              |
| 学年                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1年               | 授業形態 | 講義 20 % 実習 80 % |
| 時間数                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 30               | 作成者  | 於保可那子           |
| <b>【科目の到達目標】</b><br>パソコンやネットワークを安全に、効果的に活用できる基礎的知識を身につける。Illustrator&Photoshopのデザインソフトを活用技術を修得し、イメージマップやハンガーイラストなどを作成できる。メールアドレスの設定やパスワード・署名などビジネスメールに必要な基礎知識を身につける。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  |      |                 |
| <b>【科目の概要】</b><br>情報化社会において情報をいかに円滑に利用するかがビジネス成功の大きな要因の一つとなっている。このコンピュータ演習授業では様々な情報から役立つものを見つけ、価値を明確にし、使いやすく加工して活用する一連の知識や技術を修得する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                  |      |                 |
| <b>【授業計画】</b><br>90分/コマ <div>前期</div> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 メールアカウント設定とクラウドの使い方・課題提出方法</li> <li>2 illustrator基礎①/リテラシーテスト</li> <li>3 illustrator基礎②</li> <li>4 illustrator・ペンツール練習</li> <li>5 Photoshop基礎①</li> <li>6 Photoshop基礎②</li> <li>7 Photoshopワーク ムードボード</li> <li>8 Photoshopワーク ムードボード 完成</li> <li>9 ハンガーイラスト①</li> <li>10 ハンガーイラスト②</li> <li>11 ハンガーイラスト③</li> <li>12 テスト対策①Photoshop</li> <li>13 テスト対策②Illustrator</li> <li>14 模試</li> <li>15 テスト</li> </ol> |                  |      |                 |
| <b>【成績評価方法】</b><br>提出物評価60% テスト30% 授業態度10%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |      |                 |
| <b>【教科書・参考書】</b><br>プリントを配布<br>『テーラリングテクニック』『ブラウス』『パンツ』                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  |      |                 |
| <b>【教材・教具】</b><br>プリントやPDF等で配布 メモリフラッシュ 筆記用具                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                  |      |                 |

|                                                                                                |                              |                         |                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------|--------------------------|
| 科目名                                                                                            | オートクチュール実習 I                 | 整理番号                    | 記入しないで下さい                |
| 学科                                                                                             | インターナショナルクリエイティブ学科           | 期                       | 通年                       |
| コース                                                                                            | パリ留学コース                      |                         | 昼間                       |
| 学年                                                                                             | 1年                           | 授業形態                    | 講義 % 実習 100 %            |
| 時間数                                                                                            | 180                          | 作成者                     | 相宅扶美                     |
| <b>【科目の到達目標】</b><br>洋服の縫製の原点となるオートクチュール技術の基本テクニックを修得する。                                        |                              |                         |                          |
| <b>【科目の概要】</b><br>採寸方法・裁断・芯据え・仮縫い・補正・手作業による縫製、ミシンによる縫製・アイロン工程・仕上げのの基本技術を修得する。                  |                              |                         |                          |
| <b>【授業計画】</b><br>90分/コマ                                                                        |                              | <b>【授業計画】</b><br>90分/コマ |                          |
| 前期                                                                                             |                              | 後期                      |                          |
| 1・2・3                                                                                          | 基礎縫い<br>概論、道具説明、採寸、地直し       | 46・47・48                | ジャケット<br>裁断、標付け          |
| 4・5・6                                                                                          | 基礎縫い<br>切り縫、平縫、ぐし縫い          | 49・50・51                | ジャケット<br>標付け、仮縫い準備       |
| 7・8・9                                                                                          | 基礎縫い<br>まつり、千鳥がけ、たてまつり       | 52・53・54                | ジャケット<br>仮縫い準備、仮縫い       |
| 10・11・12                                                                                       | 基礎縫い<br>二度縫い、ダーツ、パイピング、奥まつり、 | 55・56・57                | ジャケット<br>仮縫い             |
| 13・14・15                                                                                       | 基礎縫い<br>スカラップ、カーブ始末          | 58・59・60                | ジャケット<br>パターン修正、補正、縫い代整理 |
| 16・17・18                                                                                       | 基礎縫い<br>ファスナーつけ              | 61・62・63                | ジャケット<br>裏地裁断・縫製、袖作り     |
| 19・20・21                                                                                       | 基礎縫い<br>スリット、ベント             | 64・65・66                | ジャケット<br>切り替え地縫い、ポケット縫製  |
| 22・23・24                                                                                       | 基礎縫い<br>パッチポケット、箱ポケット        | 67・68・69                | ジャケット<br>芯据え、襟作り         |
| 25・26・27                                                                                       | 基礎縫い<br>片玉縁ポケット、両玉縁ポケット      | 70・71・72                | ジャケット<br>見返し合わせ、裏地合わせ    |
| 28・29・30                                                                                       | 基礎縫い<br>カギホック、スナップ、ボタン付け     | 73・74・75                | ジャケット<br>肩線地縫い、再仮縫い準備    |
| 31・32・33                                                                                       | 基礎縫い<br>手穴かがり                | 76・77・78                | ジャケット<br>再仮縫い            |
| 34・35・36                                                                                       | ジャケット<br>各自サイズ身頃原型(ジャケット用)   | 79・80・81                | ジャケット<br>襟付け、袖付け         |
| 37・38・39                                                                                       | ジャケット<br>製図                  | 82・83・84                | ジャケット<br>衿綿、肩パッド、裏地始末    |
| 40・41・42                                                                                       | ジャケット<br>製図、地直し              | 85・86・87                | ジャケット<br>仕上げ             |
| 43・44・45                                                                                       | まとめ・試験                       | 88・89・90                | まとめ・期末試験                 |
| <b>【成績評価方法】</b><br>提出物評価60% テスト30% 授業態度10%                                                     |                              |                         |                          |
| <b>【教科書・参考書】</b><br>上田安子『縫い方全書』服飾手帖社 改訂版<br>『テーラリングテクニック』・『ジャケット』上田安子服飾専門学校 最新版<br>教員作成プリントを配布 |                              |                         |                          |
| <b>【教材・教具】</b><br>ミシンなどの縫製機器、洋裁用具一式、筆記用具<br>実物作品・部分縫い見本                                        |                              |                         |                          |

|                                                                                                                                                             |                    |                         |                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------|--------------------|
| 科目名                                                                                                                                                         | ファッションドローイング       | 整理番号                    | 記入しないで下さい          |
| 学科                                                                                                                                                          | インターナショナルクリエイティブ学科 | 期                       | 通年                 |
| コース                                                                                                                                                         | パリ留学コース            |                         | 昼間                 |
| 学年                                                                                                                                                          | 1年                 | 授業形態                    | 講義 30 % 実習 70 %    |
| 時間数                                                                                                                                                         | 60                 | 作成者                     | 松岡葵                |
| <b>【科目の到達目標】</b><br>年間終了時に、国内外問わないアパレル業界就職対応のドローイング表現ができる。                                                                                                  |                    |                         |                    |
| <b>【科目の概要】</b><br>アパレルやコスチューム業界で絶対必要なデザイン画を描く授業です。授業内容は、教科書や配布するプリントを使用し、そして黒板を使って重要ポイントを説明します。その後、各学生がデザイン画表現を行います。製作するデザイン画は、鉛筆描きや画材を使用しての着色など様々な表現を学びます。 |                    |                         |                    |
| <b>【授業計画】</b><br>90分/コマ                                                                                                                                     |                    | <b>【授業計画】</b><br>90分/コマ |                    |
| 前期                                                                                                                                                          |                    | 後期                      |                    |
| 1                                                                                                                                                           | ヌードボディの表現          | 16                      | メンズ表現①(着装、着色)      |
| 2                                                                                                                                                           | ヌードボディの表現          | 17                      | メンズ表現②(着装、着色)      |
| 3                                                                                                                                                           | 顔、ヘアスタイル表現①        | 18                      | キッズ表現①(着装、着色)      |
| 4                                                                                                                                                           | 顔、ヘアスタイル表現②        | 19                      | キッズ表現②(着装、着色)      |
| 5                                                                                                                                                           | 着装表現 ①(女性的ディテール表現) | 20                      | 手、足、靴表現(着色)        |
| 6                                                                                                                                                           | 着装表現 ②(女性的ディテール表現) | 21                      | 手、足、靴表現(着色)        |
| 7                                                                                                                                                           | 着装表現 ①(男性的ディテール表現) | 22                      | 角度のある顔、ヘアスタイル表現    |
| 8                                                                                                                                                           | 着装表現 ②(男性的ディテール表現) | 23                      | アイテム画表現            |
| 9                                                                                                                                                           | 着色表現①(その他応用表現)     | 24                      | アイテム画表現            |
| 10                                                                                                                                                          | 着色表現②(その他応用表現)     | 25                      | アイテム画表現            |
| 11                                                                                                                                                          | デザイン画選手権の作品制作(ラフ)  | 26                      | 就職に向けてのデザイン画制作(ラフ) |
| 12                                                                                                                                                          | デザイン画選手権の作品制作(下絵)  | 27                      | 就職に向けてのデザイン画制作(下絵) |
| 13                                                                                                                                                          | デザイン画選手権の作品製作(着色)  | 28                      | 就職に向けてのデザイン画制作(着色) |
| 14                                                                                                                                                          | デザイン画選手権の作品製作(着色)  | 29                      | 就職に向けてのデザイン画制作(着色) |
| 15                                                                                                                                                          | 前期末テスト             | 30                      | 後期末テスト             |
| <b>【成績評価方法】</b><br>課題作品の評価 60%、期末試験 30%、授業態度 10%                                                                                                            |                    |                         |                    |
| <b>【教科書・参考書】</b><br>立嶋滋樹著『Creation Drawing』服飾手帖社2009年<br>高村是州著『ファッションデザインテクニック』グラフィック社2005年                                                                 |                    |                         |                    |
| <b>【教材・教具】</b><br>ケント紙、ドローイングペン、着色画材など                                                                                                                      |                    |                         |                    |

|                                                                                                                                                 |                                |      |           |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------|-----------|------------|
| 科目名                                                                                                                                             | 服飾素材論                          | 整理番号 | 記入しないで下さい |            |
| 学科                                                                                                                                              | インターナショナルクリエイティブ学科             | 期    | 半期        |            |
| コース                                                                                                                                             | パリ留学コース                        |      | 昼間        |            |
| 学年                                                                                                                                              | 1年                             | 授業形態 | 講義        | 100 % 実習 % |
| 時間数                                                                                                                                             | 30                             | 作成者  | 河本育子      |            |
| 【科目の到達目標】                                                                                                                                       |                                |      |           |            |
| アパレル商品の取扱い、企画に必要な素材知識の体系的理解を深め、アパレル業界で素材を扱うことのできる人材の育成を目指す。                                                                                     |                                |      |           |            |
| 【科目の概要】                                                                                                                                         |                                |      |           |            |
| 多様化するニーズ、マーケットやチャネルが変化しても、材料となる素材を抜きにファッションを語る事はできない。本科目では講義により、繊維の機能性・布地の構造による基本特性などアパレル素材知識の体系的理解を深める。またサプライチェーンを通じ、循環型ファッションと素材の位置付けを紐解いていく。 |                                |      |           |            |
| 【授業計画】                                                                                                                                          |                                |      |           |            |
| 90分/コマ                                                                                                                                          |                                | 前期   |           |            |
| 1                                                                                                                                               | オリエンテーション<br>素材とファッションの関係について  |      |           |            |
| 2                                                                                                                                               | ■アパレル製品の流通経路<br>繊維・糸・布地        |      |           |            |
| 3                                                                                                                                               | メーカー・産地など                      |      |           |            |
| 4                                                                                                                                               | ■繊維の種類と特性<br>天然繊維・植物繊維(1)綿     |      |           |            |
| 5                                                                                                                                               | 天然繊維・植物繊維(2)麻                  |      |           |            |
| 6                                                                                                                                               | 天然繊維・動物繊維(1)毛                  |      |           |            |
| 7                                                                                                                                               | 天然繊維・動物繊維(2)絹                  |      |           |            |
| 8                                                                                                                                               | 化学繊維(1)再生繊維<br>化学繊維(2)半合成繊維    |      |           |            |
| 9                                                                                                                                               | 化学繊維(3)合成繊維<br>■繊維に求められる機能と着心地 |      |           |            |
| 10                                                                                                                                              | ■布地の種類(織物・編物・レース)              |      |           |            |
| 11                                                                                                                                              | ↓                              |      |           |            |
| 12                                                                                                                                              | ■家庭用品品質表示法 品質表示の見方             |      |           |            |
| 13                                                                                                                                              | ■糸の種類と太さ<br>■布地の加工 染色・プリント・仕上げ |      |           |            |
| 14                                                                                                                                              | まとめ(テスト傾向と対策)                  |      |           |            |
| 15                                                                                                                                              | 総合テスト                          |      |           |            |
| 【成績評価方法】                                                                                                                                        |                                |      |           |            |
| 提出物評価 60% テスト 30% 授業態度10%                                                                                                                       |                                |      |           |            |
| 【教科書・参考書】                                                                                                                                       |                                |      |           |            |
| 成田典子、『テキスタイル用語辞典』,株式会社テキスタイル・ツリー(2012年)                                                                                                         |                                |      |           |            |
| 田中道一、『生地的事典』,株式会社みずしま加工(2013年)                                                                                                                  |                                |      |           |            |
| 【教材・教具】                                                                                                                                         |                                |      |           |            |
| 筆記用具                                                                                                                                            |                                |      |           |            |



| 科目名                                                                                                       | 服飾史                      | 整理番号 | 記入しないで下さい       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------|-----------------|
| 学科                                                                                                        | インターナショナルクリエイティブ学科       | 期    | 半期              |
| コース                                                                                                       | パリ留学コース                  |      | 昼間              |
| 学年                                                                                                        | 1年                       | 授業形態 | 講義 90 % 実習 10 % |
| 時間数                                                                                                       | 30                       | 作成者  | 大槻剛             |
| <b>【科目の到達目標】</b><br>時代背景や世界情勢によって影響を受け変化するトレンドの流れを理解する。時代によって生み出された技法やシルエット、ディテールの変遷を学び、服飾デザインの基礎知識を習得する。 |                          |      |                 |
| <b>【科目の概要】</b><br>ルネサンス・バロックから現代にまで繋がる服飾デザインの変遷をヴィジュアル資料から学んでいく。                                          |                          |      |                 |
| <b>【授業計画】</b><br>90分/コマ <div>前期</div>                                                                     |                          |      |                 |
| 1                                                                                                         | ガイダンス                    |      |                 |
|                                                                                                           | 【導入】現代の情勢と服飾トレンドの変化      |      |                 |
| 2                                                                                                         | ルネサンス、バロック、ロココ時代         |      |                 |
| 3                                                                                                         | 1800年代のファッション            |      |                 |
| 4                                                                                                         | 1890年～1920年代のファッション      |      |                 |
| 5                                                                                                         | 1920年～1930年代のファッション      |      |                 |
| 6                                                                                                         | ガブリエル・シャネルの功績            |      |                 |
| 7                                                                                                         | 1940年代～1950年代のファッション     |      |                 |
| 8                                                                                                         | 1960年代のファッション            |      |                 |
| 9                                                                                                         | クリスチャン・ディオールの功績          |      |                 |
| 10                                                                                                        | 1950年～1960年代のストリートファッション |      |                 |
| 11                                                                                                        | 1970年代のファッション            |      |                 |
| 12                                                                                                        | 1980年代のファッション            |      |                 |
| 13                                                                                                        | 1990年代～2020年代のファッション     |      |                 |
| 14                                                                                                        | 1970年代以降のストリートファッション     |      |                 |
| 15                                                                                                        | テスト                      |      |                 |
| <b>【成績評価方法】</b><br>小テスト30%、平常点10%、期末テスト60%                                                                |                          |      |                 |
| <b>【教科書・参考書】</b><br>毎授業で配布するオリジナルテキストプリント                                                                 |                          |      |                 |
| <b>【教材・教具】</b><br>プリント・スライド                                                                               |                          |      |                 |

|                                                                                                                                                                                      |                    |      |                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------|-----------------|
| 科目名                                                                                                                                                                                  | ファッションビジネス論Ⅰ       | 整理番号 | 記入しないで下さい       |
| 学科                                                                                                                                                                                   | インターナショナルクリエイティブ学科 | 期    | 半期              |
| コース                                                                                                                                                                                  | パリ留学コース            |      | 昼間              |
| 学年                                                                                                                                                                                   | 1年                 | 授業形態 | 講義 60 % 実習 40 % |
| 時間数                                                                                                                                                                                  | 30                 | 作成者  | 松下絢子            |
| 【科目の到達目標】                                                                                                                                                                            |                    |      |                 |
| ファッションビジネスの基礎知識と社会人に必要なコミュニケーション能力を講義と演習(グループディスカッション・リサーチ)により修得し、ファッションマーケットの情報収集力・分析力を身につける。市場変化のポイントを発見し、今後のファッションビジネスについて自らの意見を持てるようになる。                                         |                    |      |                 |
| 【科目の概要】                                                                                                                                                                              |                    |      |                 |
| 近年、eコマースの拡大などにより、ファッション商品の販売方法は大きく変化している。本授業では、クリエイションに関わる者にも必要となるファッションビジネスの基礎知識を学び、業界の基本的な仕組みを理解する。さらに、業界誌や業界新聞を活用したリサーチおよびグループディスカッションを通して、変化する市場動向を把握し、ファッションビジネスを多角的に捉える力を修得する。 |                    |      |                 |
| 【授業計画】                                                                                                                                                                               |                    | 後期   |                 |
| 90分/コマ                                                                                                                                                                               |                    |      |                 |
| 1                                                                                                                                                                                    | ファッションビジネスとは       |      |                 |
| 2                                                                                                                                                                                    | ファッション商品の流通        |      |                 |
| 3                                                                                                                                                                                    | ファッションビジネスのサイクルと職種 |      |                 |
| 4                                                                                                                                                                                    | ファッションビジネス市場Ⅰ 研究   |      |                 |
| 5                                                                                                                                                                                    | ファッションビジネス市場Ⅰ 発表   |      |                 |
| 6                                                                                                                                                                                    | ファッション消費者          |      |                 |
| 7                                                                                                                                                                                    | ファッション小売業Ⅰ         |      |                 |
| 8                                                                                                                                                                                    | ファッション小売業Ⅱ         |      |                 |
| 9                                                                                                                                                                                    | ファッションビジネス市場Ⅱ 研究   |      |                 |
| 10                                                                                                                                                                                   | ファッションビジネス市場Ⅱ 発表   |      |                 |
| 11                                                                                                                                                                                   | アパレル産業Ⅰ            |      |                 |
| 12                                                                                                                                                                                   | アパレル産業Ⅱ            |      |                 |
| 13                                                                                                                                                                                   | ファッションマーケティング      |      |                 |
| 14                                                                                                                                                                                   | ファッションマーチャンダイジング   |      |                 |
| 15                                                                                                                                                                                   | 期末試験               |      |                 |
| 【成績評価方法】                                                                                                                                                                             |                    |      |                 |
| 課題 60% 期末試験 30% 授業態度 10%                                                                                                                                                             |                    |      |                 |
| 【教科書・参考書】                                                                                                                                                                            |                    |      |                 |
| WWD、繊研新聞、日経新聞                                                                                                                                                                        |                    |      |                 |
| 【教材・教具】                                                                                                                                                                              |                    |      |                 |