

科目名	ファッションドローイングII	整理番号	
学科	ファッションクリエイターアドバンス学科	期	前期
コース	ファッションクリエイターアドバンス コース		昼間
学年	2	授業形態	講義 30% 実習 70%
時間数	60	作成者	長滝浩美

**【科目の到達目標】**

半年間終了時に、アパレルやコスチューム業界への就職対応のドローイング表現ができる。

**【科目の概要】**

アパレルやコスチューム業界で絶対必要なデザイン画を描く授業です。授業内容は、教科書や配布するプリントを使用し、そして黒板を使って重要ポイントを説明します。その後、各学生がデザイン画表現を行います。製作するデザイン画は、鉛筆描きや画材を使用しての着色など様々な表現を学びます。

**【授業計画】**

90分/コマ	前期	後期
1・2	ヌードボディの表現	
3・4	顔、ヘアスタイル、足、靴の表現	
5・6	着装表現1（男性的ディテール表現）	
7・8	着装表現2（女性的ディテール表現）	
9・10	着装表現3（その他の応用表現）	
11・12	画材表現1（ガッシュの使い方）	
13・14	画材表現2（マーカーの使い方）	
15・16	画材表現3（パステルの使い方）	
17・18	アイテム画の表現1（ボトムス）	
19・20	アイテム画の表現2（トップス）	
21・22	メンズ表現	
23・24	キッズ表現	
25・26	デザイン画選手権の作品製作1（ラフ）	
27・28	デザイン画選手権の作品製作2（下絵）	
29・30	デザイン画選手権の作品製作3（着色）	

**【成績評価方法】**

課題作品の評価 60%、期末試験 30%、授業態度 10%

**【教科書・参考書】**

立嶋滋樹『Creation Drawing』服飾手帖社2009年、高村是州『ファッションデザインテクニック』グラフィック社2005年  
NANCY RIEGELMAN著『COLORS FOR MODERN FASHION』NINE HEADS MEDIA

**【教材・教具】**

ケント紙、ドローイングペン、着色画材など

**【実務経験の内容】**

ファッションイラストレーターとして多くのアパレル企業の業務を手掛けた経験を活かし、業界で必要とされるデザイン画の表現について指導する。