

|     |                  |      |               |
|-----|------------------|------|---------------|
| 科目名 | メイクアップ&ヘアスタイリングⅡ | 整理番号 |               |
| 学科  | ファッションビジネス学科     | 期    | 通年            |
| コース | トップスタイリストコース     |      | 昼間            |
| 学年  | 2年               | 授業形態 | 講義 20% 実習 80% |
| 時間数 | 120              | 作成者  | 西保幸子          |

【科目の到達目標】

ショーや撮影映えするヘアメイクテクニックを中心にクリエイティブなヘアメイクテクニックの技術習得。

【科目の概要】

毎シーズン移り変わるトレンドを意識し、ファッションとヘアメイクの関連性を意識し、どのようなファッションにも合わせたヘアメイクを施せる技術とセンスを習得する

【授業計画】

| 90分/コマ      | 前期                   |          | 後期                    |
|-------------|----------------------|----------|-----------------------|
| 1・2         | 自己紹介&技術チェック4/13補     | 31・32    | 上安祭ヘアメイクレッスン9/30      |
| 3・4         | ペイントメイク4/22          | 33・34    | 上安祭ヘアメイクレッスン10/7      |
| 5・6         | 針金を使ったクリエイティブヘア5/13  | 35・36・37 | 上安祭ヘアメイクリハーサル10/17    |
| 7・8         | ネジピンで作るクリエイティブヘア5/20 | 38・39・40 | 上安祭本番10/18            |
| 9・10        | プレタ展レッスン5/27         | 41・42    | クリエイティブメイク11/18       |
| 11・12       | プレタ展レッスン6/3          | 43・44    | クリエイティブヘア11/25        |
| 13・14       | プレタ展リハーサル6/7         | 45・46    | クリエイティブヘア12/9         |
| 15.16.17.18 | プレタ展本番&撮影6/8         | 47・48    | クリエイティブヘア12/16        |
| 19・20       | ウェットフィンガーウェーブ6/10    | 49・50    | スタイリングショーヘアメイク提案1/27  |
| 21・22       | ドライフィンガーウェーブ6/17     | 51・52    | スタイリングショー練習2/3        |
| 23・24       | 期末テスト7/8             | 53・54    | スタイリングショー練習2/10       |
| 25・26       | コーンロー作り方7/22         | 55・56・57 | スタイリングショーリハーサル2/14    |
| 27・28       | 白塗りメイク9/2            | 58・59・60 | スタイリングショー本番 / テスト2/15 |
| 29・30       | クリエイティブヘア9/9         |          |                       |

【成績評価方法】

提出課題の評価 60%、 期末試験 30% 授業態度 10%

【教科書・参考書】

【教材・教具】

【実務経験の内容】

広告、雑誌、コレクション等の様々な現場で、10年以上に及ぶヘア・メイク業務の実績を活かし、スタイリストとして必要な知識、技術を指導する。