

科目名	スタイリング演習 I	整理番号	
学科	ファッションビジネス学科	期	前期
コース	トップスタイリストコース		昼間
学年	1年	授業形態	講義 30 % 実習 70 %
時間数	60	作成者	栗野博恵

【科目の到達目標】

スタイリストの仕事の役割・内容を理解し、現場において即戦力になる知識・技術を修得
スタジオ撮影・ロケーション撮影での技術、ファッションショーの企画能力を修得

【科目の概要】

「スタイリング・プレゼンテーション・シューティング」といった実際の現場に沿った授業形態でスタイリストの仕事を理解する。ショーのテーマ決め・スタイリング・モデル選定・ヘアメイク・演出まで一連の流れを学び、実際にスタイリングショーを行うための総合的な演出を考える力を身に着ける。

【授業計画】

90分/コマ

- | | | |
|----------|---------------------------------|---------|
| 1 2 | スタイリスト概論 | |
| 3 4 | スタジオワーク/スタイリングテクニック | |
| 5 6 | フィッティング演習/アイロン実習 | |
| 7 8 | 雑誌別スタイリング撮影 ラフ画 | |
| 9 10 | 雑誌別スタイリング撮影 スタイリングチェック/パーソナルカラー | |
| 11 12 | 雑誌別スタイリング撮影/ポートレートテクニック・ロケ撮影 | ☆フォトコラボ |
| 13 14 | 体型別コーディネート/フィッター & アイロンテスト | |
| 15 16 | 浴衣スタイリング ラフプレゼン | |
| 17 18 | 浴衣スタイリング 着付けレッスン/STチェック | |
| 19 20 | 浴衣スタイリング STチェック | |
| 21 22 | 浴衣スタイリング スタジオ撮影 | ☆フォトコラボ |
| 23 24 25 | 浴衣スタイリングショー | |
| 26 27 | 物撮り ラフ画(コンセプトシート作成) | |
| 28 29 | 物撮り STチェック | |
| 30 | ヴィンテージとファストファッションの違い 校外学習 | |

【成績評価方法】

提出課題の評価 60%、 期末試験 30% 授業態度 10%

【教科書・参考書】

スタイリングブック ファッションスタイリング検定3級テキスト

【教材・教具】

各種プリント カラーカード 色鉛筆 スチームアイロン ミトン スタイリングバック フェイスカバー のり はさみ テープ類 ケント紙 ファッション雑誌 PC 浴衣一式

【実務経験の内容】

商業施設や企業等の広告を中心として、10年以上におよぶスタイリスト活動の実績を活かし、スタイリストとして必要な運營業務の演習を指導する。