

科目名	スタイリング演習Ⅱ	整理番号	
学科	ファッションビジネス学科	期	後期
コース	トップスタイリストコース		昼間
学年	1年	授業形態	講義 30 % 実習 70 %
時間数	60	作成者	栗野博恵

【科目の到達目標】

スタイリストとしての現場力を身に着け、クライアントの意図を汲み取った総合的なスタイリング提案(プレゼンテーション)やファッションショー運営ができる。

【科目の概要】

スタイリストの現場に沿った授業形態で仕事の流れを理解するとともに、クライアントを意識したスタイリング考案やショー運営を行う。クライアントアポイントメントからリース返却までの一連の流れを学び、スタイリングショーやシューティングから実践力を身に着けさせる。

【授業計画】

90分/コマ

1	2	物撮り	オーダーシート/STチェック		
3	4	物撮り	スタジオ撮影	☆フォトコラボ	
5	6	2024AWトレンドショー	プレゼン/ラフ画		
7	8	2024AWトレンドショー	ラフ画チェック		
9	10	2024AWトレンドショー	STチェック		
11	12	2024AWトレンドショー	STチェック		
13	14	2024AWトレンドショー	フォーメーション BGM 背景/BOOK撮影	☆フォトコラボ	
15	16	2024AWトレンドショー	前日リハーサル		
17	18	19	20	2024AWトレンドショー 本番	☆フォトコラボ
21	22	外部ハコスタロケ撮影	ラフ画		
23	24	外部ハコスタロケ撮影	STチェック		
25	26	外部ハコスタロケ撮影	STチェック/フォト打ち合わせ		
27	28	外部ハコスタロケ撮影	☆フォトコラボ		
29	30	修業テスト/総評・フィードバック			

【成績評価方法】

提出課題の評価 60%、 期末試験 30% 授業態度 10%

【教科書・参考書】

スタイリングブック ファッションスタイリング検定3級テキスト

【教材・教具】

各種プリント カラーカード 色鉛筆 スチームアイロン ミトン スタイリングバック フェイスカバー のり はさみ テープ類 ケント紙 ファッション雑誌

【実務経験の内容】

商業施設や企業等の広告を中心として、10年以上におよぶスタイリスト活動の実績を活かし、スタイリストとして必要な運営業務の演習を指導する。