

|                                                                                   |                  |       |                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------|--------------------|
| 教科名                                                                               | スタイリング造形 I       | 整理番号  |                    |
| 学科                                                                                | ファッションビジネス学科     | 期     | 通年                 |
| コース                                                                               | スタイリストコース年       |       | 昼間                 |
| 学年                                                                                | 1                | 授業形態  | 講義20% 実習80%        |
| 時間数                                                                               | 120              | 作成者   | 東山 幹子              |
| <b>【授業の到達目標】</b><br>洋服の構造を理解し、ファッションビジネスにおける洋服の製作工程を把握する。                         |                  |       |                    |
| <b>【授業概要】</b><br>将来的にスタイリストを含むアパレル商品を扱う職に就く為に、洋服の扱い方やアイロンの当て方や「リメイク」に必要な知識を身につける。 |                  |       |                    |
| <b>【授業計画】</b><br>90分/コマ                                                           |                  |       |                    |
| 前期                                                                                |                  | 後期    |                    |
| 1・2                                                                               | 導入/ミシン練習         | 31・32 | ブラウス製作Ⅴ/上安祭りメイク    |
| 3・4                                                                               | ミシン・アイロンの説明(講習会) | 33・34 | ブラウス製作Ⅵ/上安祭りメイク    |
| 5・6                                                                               | 手縫いの基礎Ⅰ          | 35・36 | ブラウス製作Ⅶ/上安祭りメイク    |
| 7・8                                                                               | 手縫いの基礎Ⅱ          | 37・38 | ブラウス製作Ⅷ            |
| 9・10                                                                              | 生地屋リサーチ          | 39・40 | ブラウス完成/発表          |
| 11・12                                                                             | 付け襟製作Ⅰ           | 41・42 | ブラウス発表/スカート製作Ⅰトレース |
| 13・14                                                                             | 付け襟製作Ⅱ           | 43・44 | スカート製作Ⅱ/生地裁断       |
| 15・16                                                                             | 付け襟製作Ⅲ           | 45・46 | スカート製作Ⅲ/表地作り       |
| 17・18                                                                             | ブラウス研究Ⅰ/分解       | 47・48 | スカート製作Ⅳ/裏地作り       |
| 19・20                                                                             | ブラウス研究Ⅱ/組み立て     | 49・50 | スカート製作Ⅴ/ファスナー付け    |
| 21・22                                                                             | ブラウス研究Ⅲ/発表       | 51・52 | スカート製作Ⅵ/裏地合わせ      |
| 23・24                                                                             | ブラウス製作Ⅰトレース/裁断   | 53・54 | スカート製作Ⅶ/ベルト付け      |
| 25・26                                                                             | ブラウス製作Ⅱ          | 55・56 | スカート製作Ⅷ/仕上げ        |
| 27・28                                                                             | ブラウス製作Ⅲ/身頃ポケット   | 57・58 | スカート発表/提出          |
| 29・30                                                                             | ブラウス製作Ⅳ/見返し付け    | 59・60 | 修業テスト              |
| <b>【成績評価方法】</b><br>課題作品の評価 60% 期末試験 30% 授業態度 10%                                  |                  |       |                    |
| <b>【教科書・参考書】</b><br>上田安子「立体式洋裁」服飾手帖社 改訂版<br>「シャツ」・「スカート」上田安子服飾専門学校 最新版            |                  |       |                    |
| <b>【教材・教具】</b><br>洋裁道具一式・筆記用具・生地(指定)                                              |                  |       |                    |
| <b>【実務経験の内容】</b><br>国内の有名アパレルメーカーでパタンナー職に従事した経験を活かし、基本的な衣服の制作工程に関する知識・技術を指導する。    |                  |       |                    |