

科目名	バッグ実習Ⅲ-A	整理番号	
学科	ファッションクラフトデザイン学科(3年制)	期	通年
コース	バッグコース		昼間
学年	3年	授業形態	講義 20% 実習 80%
時間数	360	作成者	片山知佳

【科目の到達目標】

バッグの制作方法を理解した上で夫々の制作方法に合った細部の加工作業ができ、またそれを生かしたオリジナルデザインの作品を制作する事ができる。バッグ特有の縫製技術を活かしたデザインでよりクオリティの高い作品を制作することができる。

【科目の概要】

バッグの総合的な技術と知識を活かし、質の高い作品作りを目指す。

【授業計画】

90分/コマ

1~6	プレタ展出品制作	91~96	上コレ出品制作	展示作品制作 1点
7~12	↓	97~102	↓	↓
13~18	↓	103~108	↓	↓
19~24	↓	109~114	↓	↓
25~30	↓	115~120	↓	↓
31~36	↓	121~126	↓	↓
37~42	バッグメーカーとのコラボ作品	127~132	↓	↓
43~48	↓	133~138	↓	卒業課題制作
49~54	↓	139~144	↓	↓
55~60	↓	145~150	卒業課題制作	↓
61~66	課題1(スワローマチ)	151~156	↓	↓
67~72	↓	157~162	↓	↓
73~78	↓	163~168	↓	↓
79~84	↓	169~174	↓	↓
85~90	テスト	175~180	↓	テスト

【成績評価方法】

課題作品60%、修了テスト30%、平常点10%

【教科書・参考書】

プリント配布

【教材・教具】

縫製用具一式、製図用具一式、指定のはさみ、ピンセット、ライター、刷毛

【実務経験の内容】

バッグメーカーで生産・企画に携わった後、独立して、バッグを企画・製造している経験を活かし、バッグの制作実習を指導する。