

科目名	シューズ実習Ⅱ-A B	整理番号	
学科	ファッションクラフトデザイン学科(3年制)	期	通年
コース	シューズコース		昼間
学年	2年	授業形態	講義 30% 実習 70%
時間数	240	作成者	横内 雅美

**【科目の到達目標】**

複合デザインの展開を習得し、様々な靴の製作における応用技術、革以外の異素材を使用する技術を身につけることで企画力の習得を目標とする。  
またスニーカーやサンダルなどの特殊な技術を必要とするデザインを学習し、デザインの応用力を習得する。

**【科目の概要】**

アルス式型紙設計、基本、応用デザイン、素材加工の技術指導を実演を中心にしながら指導。  
それぞれの技術を応用しながらオリジナルデザインを個別に指導。

**【授業計画】**

90分/コマ	前期	後期	
1～4	プレタ展製作	61～64	上コレ用製作
5～8	プレタ展製作	65～68	上コレ用製作
9～12	プレタ展製作	69～72	上コレ用製作
13～16	プレタ展製作	73～76	上コレ用製作
17～20	プレタ展製作	77～80	上コレ用製作
21～24	プレタ展製作	81～84	上コレ用製作
25～28	オリジナル	85～88	上コレ用製作
29～32	オリジナル・たつの展制作	89～92	上コレ用製作
33～36	オリジナル・たつの展制作	93～96	上コレ用製作
37～40	オリジナル・たつの展制作	97～100	上コレ用製作
41～44	オリジナル・たつの展制作	101～104	オリジナル課題制作 スニーカー
45～48	オリジナル・たつの展制作	105～108	オリジナル課題制作 スニーカー
49～52	オリジナル・たつの展制作	109～112	オリジナル課題制作 スニーカー
53～56	オリジナル・たつの展制作	113～116	オリジナル課題制作 スニーカー
57～60	オリジナル・たつの展制作 テスト	117～120	オリジナル課題制作 テスト

**【成績評価方法】**

課題提出物評価70%、学期末の型紙テスト30%  
課題提出物は作品の縫製、つり込み、底付けの総合的な完成度を評価。

**【教科書・参考書】**

配布サンプル  
配布プリント

**【教材・教具】**

製靴道具一式(ワニ、ハンマー2種、スプリングコンパス、メジャー、市きり、竹バケ、クリップ、木型、パターン用紙)  
筆記用具 デザイン画用ペン

**【実務経験の内容】**

40年以上に渡り、靴業界で活躍し、経営にも携わった経験を活かし、靴製造に関する技術を指導する。