

科目名	クリエイションテクニック&デザイン I	整理番号	
学科	トップクリエイター	期	通年
コース	トップクリエイター		昼間
学年	1	授業形態	講義 20 % 実習 80 %
時間数	330	作成者	本川 晴美

【科目の到達目標】

1学年終了時には、婦人服の基本アイテムを製作するための縫製技術を修得する。

【科目の概要】

すぐれた衣服、アイデアのあるデザインを表現するためには縫製技術が必要である。

本教科では、婦人服の基本アイテムを製作するための縫製技術を学び、修得する。

基礎縫い・ブラウス・スカート・ワンピース・ジャケット・部分縫い(スカート・パッチポケット、箱ポケット、雨蓋ポケット・コート)の製作。

【授業計画】

90分/コマ	前期		後期
1・2	概論	91・92	部分縫い(フラップポケット)
3～6	・基礎縫い	93・94	部分縫い(箱ポケット)
7～23	・タイトスカート 部分縫い	95・96	・コート 製図
24～30	・スカート 製図 トワールチェック	97・98	・コート トワールチェック
31～34	・スカート パターン仕上げ	99・100	・コート パターン仕上げ
35～38	・スカート 地直し・パターンカット	101・102	・コート 裏地パターン
39～42	・スカート 裁断・標つけ	103・104	・コート 地直し、裁断
43～55	・スカート 縫製	105	・コート 縫製仕様書
56・57	・スカート 仕上げ(縫製仕様書)	106・107	・コート 芯貼り
58	・スカート 発表	108～118	・コート 縫製
59	部分縫い(コンシールファスナー)	119	・コート ボタンホール
60	部分縫い(ピーターパンカラー)	120	・コート 仕上げ
61・62	部分縫い(シャツカラー)	121	・コート 縫製仕様書完成
63・64	部分縫い(袖口なみだ明き始末)	122	・コート 発表、提出
65・66	・ブラウス 製図	123～126	・ジャケット 製図
67・68	・ブラウス 製図	127～131	・ジャケット トワールチェック
69～72	・ブラウス トワール組立て	132・133	・ジャケット パターン仕上げ、
73・74	・ブラウス パターン仕上げ 縫製仕様書	134	縫製仕様書
75・76	・ブラウス 地直し、裁断	135・136	・ジャケット 裁断、印付け
77	・ブラウス 芯貼り	137～162	・ジャケット 縫製
78～86	・ブラウス 縫製	163	・ジャケット ボタンホール
87	・ブラウス ボタンホール	164	・ジャケット 仕上げ
88	・ブラウス 仕上げ	165	・ジャケット 発表
89	・ブラウス 縫製仕様書		
90	・ブラウス 発表、提出		

【成績評価方法】

課題作品 8 点の評価 60 %、 期末試験 30 %、 授業態度 10 %

【教科書・参考書】

上田安子『立体式洋裁』服飾手帖社 改訂版

上田安子『縫い方全書』服飾手帖社 改訂版

『テーラリングテクニック』『スカート』『ブラウス』『ワンピース』『ジャケット』『コート』上田安子服飾専門学校 最新版

教員作成のオリジナルプリント

【教材・教具】

ミシンなど縫製機器、洋裁道具一式・製図道具一式

【実務経験の内容】

国内の有名デザイナーズブランドで7年間パタンナー職に従事した経験を活かし、創造性豊かな衣服を製作するための知識・技術を指導する。