

|     |                        |      |                 |
|-----|------------------------|------|-----------------|
| 科目名 | クリエイションテクニック&デザイン I -A | 整理番号 |                 |
| 学科  | トップクリエイター学科            | 期    | 通年              |
| コース | トップクリエイターコース           |      | 昼間              |
| 学年  | 1年                     | 授業形態 | 講義 20 % 実習 80 % |
| 時間数 | 120                    | 作成者  | 本川 晴美           |

#### 【科目の到達目標】

想像力と表現力を伸ばし、クリエイションを具現化する過程の中で作品制作のための縫製技術を修得する。

#### 【科目の概要】

A(意匠)

特に感覚的な表現に特化した制作行う。自由な考え方を制作に活かし、発想力を高める。

クリエイションを具現化する過程の中で作品制作のための縫製技術を学び、修得する。

#### 【授業計画】

| 前期     |          | 後期    |       |
|--------|----------|-------|-------|
| 90分/コマ |          |       |       |
| 1・2    | 革新的なスカート | 31・32 | コート企画 |
| 3・4    | 革新的なスカート | 33・34 | コート企画 |
| 5・6    | 革新的なスカート | 35・36 | コート企画 |
| 7・8    | 革新的なスカート | 37・38 | コート企画 |
| 9・10   | シャツ企画    | 39・40 | コート企画 |
| 11・12  | シャツ企画    | 41・42 | コート企画 |
| 13・14  | シャツ企画    | 43・44 | コート企画 |
| 15・16  | シャツ企画    | 45・46 | コート企画 |
| 17・18  | シャツ企画    | 47・48 | コート企画 |
| 19・20  | シャツ企画    | 49・50 | コート企画 |
| 21・22  | シャツ企画    | 51・52 | コート企画 |
| 23・24  | シャツ企画    | 53・54 | コート企画 |
| 25・26  | シャツ企画    | 55・56 | コート企画 |
| 27・28  | シャツ企画    | 57・58 | コート企画 |
| 29・30  | シャツ企画    | 59・60 | 試験    |

#### 【成績評価方法】

課題作品 の評価 60 %、 期末試験 30 % 、 授業態度 10 %

#### 【教科書・参考書】

上田安子『立体式洋裁』服飾手帖社 改訂版・上田安子『縫い方全書』服飾手帖社 改訂版

『テーラリングテクニック』『スカート』『ブラウス』『ワンピース』『ジャケット』『コート』上田安子服飾専門学校 最新版

教員作成のオリジナルプリント

#### 【教材・教具】

ミシンなど縫製機器、洋裁道具一式・製図道具一式

#### 【実務経験の内容】

国内の有名デザイナーズブランドでパタンナー職に従事した経験を活かし、創造性豊かな衣服を製作するための知識・技術を指導する。