

科目名	実習 I	整理番号	
学科	ファッションクリエイター夜間	期	通年
コース	ファッションクリエイター夜間		夜間
学年	1	授業形態	講義20% 実習80%
時間数	216	作成者	小林 八千枝

【科目到達目標】

1学年終了時には、衣装を製作するための縫製技術を修得する。

【科目の概要】

すぐれた衣装、アイデアのあるデザインを表現するためには縫製技術が必要である。
本教科では、衣装を製作するための縫製技術を学び、修得する。
スカート・ブラウス・ワンピース・ジャケットの製作。

【授業計画】 75分/コマ	前期 A	前期 B	【授業計画】 75分/コマ	後期 A	後期 B
1・2/3・4	タイトスカート①	タイトスカート②	61・62/63・64	ワンピース⑥	ワンピース⑦
5・6/7・8	タイトスカート③	タイトスカート④	65・66/67・68	ワンピース⑧	ワンピース⑨
9・10/11・12	タイトスカート⑤	タイトスカート⑥	69・70/71・72	ワンピース⑩	ワンピース⑪
13・14/15・16	タイトスカート⑦	タイトスカート⑧	73・74/75・76	ジャケット①	ワンピース⑫
17・18/19・20	タイトスカート⑨	タイトスカート⑩	77・78/79・80	ジャケット②	ワンピース⑬
21・22/23・24	タイトスカート⑪	タイトスカート⑫	81・82/83・84	ジャケット③	ワンピース⑭
25・26/27・28	タイトスカート⑬	タイトスカート⑭	85・86/87・88	ジャケット④	ワンピース⑮
29・30/31・32	ブラウス①	タイトスカート⑮	89・90/91・92	ジャケット⑤	ジャケット⑥
33・34/35・36	ブラウス②	ブラウス③	93・94/95・96	ジャケット⑦	ジャケット⑧
37・38/39・40	ブラウス④	ブラウス⑤	97・98/99・100	ジャケット⑨	ジャケット⑩
41・42/43・44	ワンピース①	ブラウス⑥	101・102/103・104	ジャケット⑪	ジャケット⑫
45・46/47・48	ワンピース②	ブラウス⑦	105・106/107・108	ジャケット⑬	ジャケット⑭
49・50/51・52	ワンピース③	ブラウス⑧	109・110/111・112	ジャケット⑮	ジャケット⑯
53・54/55・56	ワンピース④	ブラウス⑨	113・114/115・116	ジャケット⑰	ジャケット⑱
57・58/59・60	ワンピース⑤	ブラウス⑩	117・118/119・120	まとめ	まとめ

【成績評価方法】

課題作品 4点(9工程)の評価 60 %、期末試験 30 %、授業態度 10 %
出席点はなし

【教科書・参考書】

上田安子『縫い方全書』服飾手帖社 改訂版、『スカート』『ブラウス』『ワンピース』『ジャケット』
『テーラリングテクニック』上田安子服飾専門学校 最新版 教員作成のオリジナルプリント

【教材・教具】

縫製用具、実寸製図用具、タオル、シルクピン、メジャー、筆記用具、裁断鋏など

【実務経験の内容】

アパレル企業のデザイナー職を経てドレス製作会社の縫製チーフ等を20年以上に渡り歴任した実績を活かし、婦人服の基本アイテムの製作を指導する。