

|     |                   |      |               |
|-----|-------------------|------|---------------|
| 科目名 | 実習Ⅱ               | 整理番号 |               |
| 学科  | ファッションクリエイター夜間学科  | 期    | 通年            |
| コース | ファッションクリエイター夜間コース |      | 夜間            |
| 学年  | 2年                | 授業形態 | 講義 20% 実習 80% |
| 時間数 | 216               | 作成者  | 山田 友己         |

#### 【科目の到達目標】

ショールカラーのジャケット、テーラードジャケット、ラグランスリーブのコートにより作品の構造を理解し、縫製知識と技術を修得する。

#### 【科目の概要】

ファッション業界において商品企画をする為に洋服の構造を理解することは不可欠である。企画を立てるにあたっての必要な縫製技術と知識への理解を深める。

#### 【授業計画】

| 75分/コマ | 前期               | 後期    |                   |
|--------|------------------|-------|-------------------|
| 1・2    | ショールカラーのジャケットの製図 | 31・32 | チェックテーラードジャケットの製図 |
| 3・4    | ショールカラーのジャケットの裁断 | 33・34 | チェックテーラードジャケットの裁断 |
| 5・6    | ショールカラージャケットの縫製  | 35・36 | ↓                 |
| 7・8    |                  | 37・39 | チェックテーラードジャケットの縫製 |
| 9・10   | ↓                | 39・40 | ↓                 |
| 11・12  | ↓                | 41・42 | ↓                 |
| 13・14  | ↓                | 43・44 | ↓                 |
| 15・16  | ↓                | 45・46 | ↓                 |
| 17・18  | ↓                | 47・48 | ↓                 |
| 19・20  | ↓                | 49・50 | ↓                 |
| 21・22  | ↓                | 51・52 | ↓                 |
| 23・24  | ↓                | 53・54 | ↓                 |
| 25・26  | カットソーの製図・裁断      | 55・56 | ↓                 |
| 27・28  | カットソーの縫製         | 57・58 | ↓                 |
| 29・30  | カットソー仕上げ 試験      | 59・60 | ↓                 |
|        |                  | 61・62 | ラグランスリーブのコートの製図   |
|        |                  | 63・64 | ラグランスリーブのコートの裁断   |
|        |                  | 65・66 | ↓                 |
|        |                  | 67・68 | ラグランスリーブのコートの縫製   |
|        |                  | 69・70 | ↓                 |
|        |                  | 71・72 | ↓                 |
|        |                  | 73・74 | ↓                 |
|        |                  | 75・76 | ↓                 |
|        |                  | 77・78 | ↓                 |
|        |                  | 79・80 | ↓                 |
|        |                  | 81・82 | ↓                 |
|        |                  | 83・84 | ↓                 |
|        |                  | 85・86 | ↓                 |
|        |                  | 87・88 | ↓                 |
|        |                  | 89・90 | 提出 試験             |

#### 【成績評価方法】

作品(的確な縫製、完成度)60%、試験30%、平常点10%(課題全提出、締切期日の厳守)  
指導要綱の認定要綱に基づいて総合的に評価する。

#### 【教科書・参考書】

プリントを配布

『ジャケット』『コート』『テーラリングテクニック』 上田安子服飾専門学校最新版

#### 【教材・教具】

ミシン等縫製機器、洋裁道具一式 定規類一式

#### 【実務経験の内容】

アパレルメーカーに在籍し、経営にも携わりながら、商品企画から生産に至る幅広い経験を活かし、作品制作に必要な技術を指導する。