

科目名	シューズ実習 I	整理番号	
学科	ファッションクリエイター学科	期	通年
コース	ファッションクラフトデザインコース		昼間
学年	1年	授業形態	講義 10 % 実習 90 %
時間数	120	作成者	横内 雅美

【科目の到達目標】

デザインからパターン製作、裁断、アッパー製作、縫製テクニック、底付け、仕上げなど、靴製作に必要な基本知識を身につけること。

【科目の概要】

アパレル分野の中でもシューズの製作技術は特殊である。この授業では、靴製作の基本的な技術と製靴機器の使い方を学ぶ。

【授業計画】

90分/コマ	前期	後期	
1~2	プレーンパンプス…デザイン	31.32	内羽根 パターン①
3~4	プレーンパンプス…デザイン 漉きミシンの扱い	33.34	内羽根 パターン②
5~6	プレーンパンプス…パターン	35.36	内羽根 裁断
7~8	プレーンパンプス…パターン	37.38	内羽根 縫製
9~10	プレーンパンプス…裁断	39.40	内羽根 縫製
11~12	プレーンパンプス…漉き	41.42	内羽根 釣り込み
13~14	プレーンパンプス…製甲ミシン ミシン練習	43.44	内羽根 仕上げ
15~16	プレーンパンプス…製甲まとめ	45.46	外羽根パターン①
17~18	プレーンパンプス…つりこみ	47.48	外羽根パターン②
19~20	プレーンパンプス…底付け	49.50	外羽根 裁断
21~22	サンダル…裁断・漉き・製甲	51.52	外羽根 縫製
23~24	サンダル…中底加工・つりこみ	53.54	外羽根 縫製
25~26	サンダル…グラインダー・ヒール・底付け	55.56	外羽根 釣り込み
27~28	サンダル…仕上げ・原価計算・仕様書	57.58	外羽根 底付け ヒール 仕上げ
29~30	修了テスト	59.60	修了テスト

【成績評価方法】

課題作品(デザイン・構成・テクニック・色彩感覚・全体の完成度)

課題作品の評価60%、修業テスト・小テスト30%、平常点10%

以上を指導要項の認定要項に基づいて総合的に評価する

【教科書・参考書】

『新 靴の商品知識』 エフワークス(株) 『スタイリングブック』

配布プリント

【教材・教具】

製靴工具一式(ワニ、ハンマー2種、メジャー、市切り、竹バケ、クリップ、木型等)

ミシン、グラインダー、圧着機等の製靴機器

【実務経験の内容】

40年以上に渡り、靴業界で活躍し、経営にも携わった経験を活かし、靴製造に関する技術を指導する。