

科目名	バッグ実習 I	整理番号	
学科	ファッションクリエイター学科	期	通年
コース	ファッションクラフトデザインコース		昼間
学年	1年	授業形態	講義 20% 実習 80 %
時間数	120	作成者	片山知佳
【科目の到達目標】 バッグ制作の技術を習得、また皮革による雑貨制作を通し、幅広く素材の知識を深め、様々なバッグデザインに対応できる基礎的能力を身につける。			
【科目の概要】 基礎的なトートバッグから学び、基礎と応用を繰り返すことで専門的なバッグの技術を習得する。市場のトレンド分析、販売用作品制作、仕様書作成についても学び、バッグの流通に関して全体的な学びを修得する。			
【授業計画】 90分1コマ			
前期		後期	
1・2	オリエンテーション	31・32	上安祭商品製作
3・4	道具入れ制作 型紙 裁断・漉き	33・34	上安祭商品製作
5・6	縫製	35・36	横マチバッグ 型紙
7・8	↓ 仕上げ	37・38	型紙
9・10	バッグ3パターン演習①	39・40	裁断・漉き
11・12	バッグ3パターン演習②	41・42	縫製
13・14	校外授業(バッグ材料屋巡り)	43・44	↓ 縫製・仕上げ
15・16	落とし込みバッグ・型紙	45・46	HEP FIVE 商品製作
17・18	裁断・漉き	47・48	デザイン画作成
19・20	縫製	49・50	サンプル作成
21・22	縫製	51・52	製作 サンプルチェック
23・24	↓ 仕上げ	53・54	製作
25・26	上安祭商品製作	55・56	製作
27・28	上安祭商品製作	57・58	製作・プレゼンテーション
29・30	テスト	59・60	↓ テスト
【成績評価方法】 提出物の評価60% 期末テスト30% 授業態度10%			
【教科書・参考書】			
【教材・教具】 縫製用具一式、製図用具一式、指定のはさみ、ピンセット、ライター、刷毛			
【実務経験の内容】 バッグメーカーで生産・企画に携わった後、独立して、バッグを企画・製造している経験を活かし、バッグの製作実習を指導する。			