

科目名	バッグ実習 I	整理番号	
学科	ファッションクリエイター学科	期	通年
コース	ファッションクラフトデザインコース		昼間
学年	1年	授業形態	講義 20% 実習 80%
時間数	120	作成者	片山知佳

【科目の到達目標】

バッグ制作の技術を習得、また皮革による雑貨制作を通し、幅広く素材の知識を深め、様々なバッグデザインに対応できる基礎的能力を身につける。

【科目の概要】

基礎的なトートバッグから学び、基礎と応用を繰り返すことで専門的なバッグの技術を習得する。市場のトレンド分析、販売用作品制作、仕様書作成についても学び、バッグの流通に関して全体的な学びを修得する。

【授業計画】

90分1コマ		前期	後期
1・2	オリエンテーション		31・32 上安祭商品製作
3・4	↓ 道具入れ制作 型紙 裁断・漉き		33・34 上安祭商品製作
5・6	↓ 縫製		35・36 横マチバッグ 型紙
7・8	↓ 仕上げ		37・38 型紙
9・10	バッグ3パターン演習①		39・40 裁断・漉き
11・12	バッグ3パターン演習②		41・42 縫製
13・14	校外授業(バッグ材料屋巡り)		43・44 ↓ 縫製・仕上げ
15・16	落とし込みバッグ・型紙		45・46 HEP FIVE 商品製作
17・18	↓ 裁断・漉き		47・48 デザイン画作成
19・20	↓ 縫製		49・50 サンプル作成
21・22	↓ 縫製		51・52 製作
23・24	↓ 仕上げ		53・54 製作
25・26	上安祭商品製作		55・56 製作
27・28	上安祭商品製作		57・58 製作・プレゼンテーション
29・30	テスト		59・60 ↓ テスト

【成績評価方法】

提出物の評価60% 期末テスト30% 授業態度10%

【教科書・参考書】

【教材・教具】

縫製用具一式、製図用具一式、指定のはさみ、ピンセット、ライター、刷毛

【実務経験の内容】

バッグメーカーで生産・企画に携わった後、独立して、バッグを企画・製造している経験を活かし、バッグの製作実習を指導する。