

科目名	写真映像工学	整理番号	
学科	ファッションクリエイター学科	期	通年
コース	ファッションフォトグラフィックコース		昼間
学年	1	授業形態	講義 70% 実習 30%
時間数	120	作成者	岩田 賢彦

【科目の到達目標】

- ①指示された事が理解できる事と共に、カメラの設定にきちんと反映させる事が出来るようになる
 ②感覚的ではなく、理論的に写真を撮れるようになる(偶然ではなく、必然的に写真が撮れるようになる)

【科目の概要】

講義を中心に、得られた知識を実機を使って体感する

【授業計画】

90分/コマ	前期	後期
1・2	「写真」とは？	31・32 アプリケーションソフト基礎①②
3・4	カメラの使い方	33・34 カメラマンに関する知識「PC選び」①②
5・6	ライティング基礎の基礎①・②	35・36 写真に関する知識 「プリンター」と「ペーパー」①②
7・8	写真の三要素「ピント」、「露出」①	37・38 写真に関する知識「解像度」①②
9・10	写真の三要素「露出」②、「構図」	39・40 機材に関する知識 「純正品」と「社外品」について①②
11・12	機材に関する知識「レンズ」①②	41・42 機材に関する知識「メンテナンス」 機材に関する知識「防湿庫」
13・14	機材に関する知識「ストロボ」①②	43・44 「ストックフォト」について 「機材の購入、レンタル」について
15・16	機材に関する知識「レンズ」③④	45・46 「撮影許可」の申請・届出先について 仕事の取り方、進め方
17・18	ライティング基礎①②	47・48 撮影に関する知識 ケースシミュレーション①②
19・20	機材に関する知識「フィルター」①②	49・50 撮影に関する知識 ケースシミュレーション③④
21・22	機材に関する知識「記録メディア」 機材に関する知識「色」	51・52 「イルミネーション撮影」①②
23・24	ライティング基礎③④	53・54 「イルミネーション撮影」③④
25・26	写真に関する知識「作品」と「記録」 カメラマンに関する知識「ポートフォリオ」	55・56 写真に関する知識「編集ソフト」①②
27・28	「三脚」・「露出計」の選び方	57・58 写真に関する知識「編集ソフト」③④
29・30	期末考査(筆記・実技)	59・60 期末考査(筆記・実技)

【成績評価方法】

提出物評価30% テスト60% 授業態度10%

【教科書・参考書】

プロジェクターにレジュメを投影

【教材・教具】

筆記用具

【実務経験の内容】

企業でチーフカメラマン等を10年以上に渡り歴任した経験を活かし、フォトグラファーに必要な知識・技術を修得させるべく指導する。