別 表 1（学則第7条） （令和4年入学生用）

（授業時数）

学科		ファッション・プロデュース学科			
学年		1年	2年	3年	4年
ファッション専門課程 科 目	必修・選択の区別	ファッションプロデュースコース			
実習	必	300	240	180	420
ドレーピング	〃		60		
パターンメーキング	〃	180	180	120	
ニット演習	〃		30	60	
ファッションドローイング	〃	60	60		120
ファッションデザイン	必	90	60	120	
色彩構成	〃	30			
立体構成	〃	20			
服飾素材論	〃	30	30	30	
縫製工学	〃			30	
コンピュータ演習	〃	60	60		
服飾史	〃		30	30	
西洋美術史	〃			30	
特別講義	〃	10	10	10	10
研究発表 演習	〃	44	56	64	64
海外研修	〃	60	60		
英語	〃	60	60		
企業研修	〃			48	48
ファッションビジネス論	〃	10	60	240	300
英会話	選	(30)	(30)	(30)	(30)
フランス語	〃	(30)	(30)	(30)	(30)
選択 ※〈 〉より選択	〃				
計		954	996	962	962

学科		ファッションクリエイター学科																			
学年		1年	2年								3年										
ファッション専門課程 科 目	必修・選択の区別	ファッションクリエイターコース	ファッションクリエイターコース	ファッションクリエイターマスターズコース	オートクチュールコース		ゴシック&ロリータファッションコース	メンズファッションデザインコース	スポーツファッションデザインコース	ニットファッションデザインコース	ファッションクリエイターマスターズコース	ファッションクリエイターコース				オートクチュールコース		ゴシック&ロリータファッションコース	メンズファッションデザインコース	スポーツファッションデザインコース	ニットファッションデザインコース
					オートクチュール専攻	舞台衣装専攻						デザイン専攻	パターン専攻	メンズ専攻	キッズ専攻	オートクチュール専攻	舞台衣装専攻				
実習	必	300	180	300	180	180	240	120		120								360		300	120
RTW技術	〃											240	210			120	120				120
クリエイションテクニック	〃		90		90	90	90	90		90	300										
ｸﾘｴｲｼｮﾝﾃｸﾆｯｸ＆ﾃﾞｻﾞｲﾝ	〃								270												
オートクチュール技術	〃				60											270					
舞台衣装製作	〃					60											240				
メンズ実習	〃													360					360		
キッズ実習	〃														330						
ドレーピング	〃		60		60	60	60	60		60	120		120			120	60	120			60
パターンメーキング	〃	180	120	120	120	120	120	120	120	120	120	120	180	120	120	120	120	120	120	120	120
ファッション ドローイング	〃	60	60		60	60	60	60	60	30	30	120	60	60	60		60	60	60	30	30
ファッションデザイン	〃	120	120	120	150	150	90	120	180		120	120	60	60	60	60	120	60	60	240	
クリエイションドローイング	〃			30																	
ゴシック&ロリータ論	〃						30														
スポーツファッション史	〃								30												
スポーツ工学	〃								30												
ニットCAD	〃									120											120
ニットデザイン	〃									120											120
キャリアデザイン	〃				30	30	30	30	30	30											
染色	〃			30	15	15															
ベーシック	〃	60																			
服飾素材論	〃	30	30	30	15	15	30	30	30	30	30									30	
縫製工学	〃										30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
コンピュータ演習	〃	30	30	30	30	30	30	30	60	60	120	120		120	120	60	60	60	120	60	60
コンピュータパターン演習	〃												120								
服飾史	〃	30	30	30			30	30		30											
西洋美術史	〃											30	30	30	30	30	30	30	30		30
ファッションビジネス論	〃	30	30	30	30	30	30	30	30	30	60	60	30		30	30				30	30
商品企画	〃							120						60	60				60		
特別講義	〃	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
研究発表演習	〃	40	56	56	56	56	56	56	56	56	76	76	76	76	76	76	76	76	76	76	76
海外研修																					
ファッションデザイン・選択	〃		〈60〉	〈120〉							〈300〉										
パターンメーキング・選択	〃		〈60〉	〈120〉							〈300〉										
英会話	選	(60)	(60)	(60)	(60)	(60)	(60)	(60)	(60)	(60)	(60)	(60)	(60)	(60)	(60)	(60)	(60)	(60)	(60)	(60)	(60)
フランス語	〃	(60)	(60)	(60)	(60)	(60)	(60)	(60)	(60)	(60)	(60)	(60)	(60)	(60)	(60)	(60)	(60)	(60)	(60)	(60)	(60)
選択 ※〈 〉より選択	必		60	120							300										
計		890	876	906	906	906	906	906	906	906	1,316	926	926	926	926	926	926	926	926	926	926

学科		トップクリエイター学科			ファッションクリエイターアドバンス学科			ファッションクリエイター夜間学科			
学年		1年	2年	3年	1年	2年		1年	2年	3年	
ファッション専門課程 科 目	必修・選択の区別	トップクリエイターコース	トップクリエイターコース	トップクリエイターコース	ファッションクリエイターアドバンスコース	ファッションクリエイターアドバンスコース		ファッションクリエイター夜間コース	ファッションクリエイター夜間コース	ファッションクリエイター夜間コース	
						デザイン専攻	パターン専攻			デザイン専攻	パターン専攻
実習	必				300			216	216	216	216
RTW技術	〃					300	300				
ｸﾘｴｲｼｮﾝﾃｸﾆｯｸ＆ﾃﾞｻﾞｲﾝ	必	210	180	240							
テーラリングテクニック	必	60	60	30				54			
ドレーピング	〃		60	60	60	60	120				
パターンメーキング	必	120	120	120	120	120	180	162	108	108	162
ファッション ドローイング	〃				90	60	60				
ファッションデザイン	〃				120	180	60				
クリエイションドローイング	〃	60	90	30							
クリエイションデザイン	〃	120	120	120							
F.ドローイング＆デザイン	〃							108	108	108	108
染色	必	15	15	15							
立体構成	〃	60									
ベーシック	〃	60			60						
服飾素材論	〃	15	15	15	30			12	15		
縫製工学	〃			30		30	30				
コンピュータ演習	〃	30	60	60	60	120	120		24	25	25
服飾史	必	45			30						
西洋美術史	〃	15									
プレゼンテーション技術	〃	30									
特別講義	〃	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
研究発表演習	〃	40	86	136	44	72	72	16	20	20	20
海外研修											
英語	必		30	30							
素材表現演習	〃		30								
ファッションビジネス論	〃		30	30	60	30	30		15	29	29
商品企画	〃									54	
ファッションデザイン・選択	〃				〈60〉				〈54〉		
パターンメーキング・選択	〃				〈60〉				〈54〉		
英会話	選	(60)	(60)	(60)	(60)	(60)	(60)	(60)	(60)	(60)	(60)
フランス語	〃	(60)	(60)	(60)	(60)	(60)	(60)	(60)	(60)	(60)	(60)
選択 ※〈 〉より選択	必				60				54		
計		890	906	926	984	982	982	578	570	570	570

学科		ファッションビジネス学科											
学年		1年					2年						
ファッション専門課程 科 目	必修・選択の区別	トップマネージメントコース	ファッションビジネスコース	ブライダルファッション・ビジネスコース	トップスタイリストコース	スタイリストコース	トップマネージメントコース	ファッションビジネスコース		ブライダルファッション・ビジネスコース	トップスタイリストコース	スタイリストコース	
								バイヤー専攻	ショップマスター専攻			スタイリスト専攻	パーソナルスタイリスト専攻
F・ビジネス理論と演習Ⅰ	必	120	240		60	120							
F・ビジネス理論と演習Ⅱ	〃	90						120	120				
スタイリング演習	〃				150	120					120	120	120
ﾄﾞﾚｽﾌﾟﾗﾝﾆﾝｸﾞ&ﾏｰｹﾃｨﾝｸﾞ	〃			90						150			
ﾌｧｯｼｮﾝﾏｰｹﾃｨﾝｸﾞ＆ﾌﾟﾗﾝﾆﾝｸﾞ	〃	90	60				120	120					
ファッションビジネス論	〃			60			120	120	120	90			
マーチャンダイジング論	〃						120						
リテールマイチャンダイジング	〃							120					
ﾋﾞｼﾞｭｱﾙﾏｰﾁｬﾝﾀﾞｲｼﾞﾝｸﾞ	〃						90	60	60				
ビジネスマナー	〃	60	60	120	60	60		30	30	30		30	30
F.ﾄﾞﾛｰｲﾝｸﾞ＆ﾃﾞｻﾞｲﾝ	〃	60	60										
カラーリング	〃	30	30		30	30							
販売技術	〃	60	60					60	150				
スタイリングデザイン	〃				120	60					60	60	60
コーディネート論	〃											60	
服飾素材論	〃	30	30	30	30	30	30	30	30		30	30	30
ファッション史	〃	30	30		30	30	30	30	30		30	30	30
接客技術	〃												60
ショップマスター論	〃								120				
商品製作	〃	180	180	60			120	120	120	60			
スタイリング造形Ⅰ・Ⅱ	〃				120	180					120	120	120
スタイリング演習Ⅲ（映像）	〃			60						60	60	30	30
ﾒｲｸｱｯﾌﾟ＆ﾍｱｽﾀｲﾘﾝｸﾞ	〃			60	120	92				60	120	120	120
パターンメーキング	〃	30	30			30							
コンピュータ演習	〃	60	60	30	60	60			30			60	60
外国語会話	〃			30	60		75	30	30		60	30	30
特別講義	〃	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
研究発表演習	〃	56	56	56	56	56	60	60	60	60	60	60	60
着物コーディネーション	〃			60		28				120	30	30	30
トレーニングタイム	〃						90			90	90		
スタイリストワーク	〃										120	120	120
インターンシップ	〃			120									
ドレスフィッティング	〃			120						120			
海外研修	〃						45			60			
英会話	選	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)
フランス語	〃	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)
選択 ※〈 〉より選択	〃												
計		906	906	906	906	906	910	910	910	910	910	910	910

学科		ﾌｧｯｼｮﾝｸﾗﾌﾄﾃﾞｻﾞｲﾝ学科（2年制）		ﾌｧｯｼｮﾝｸﾗﾌﾄﾃﾞｻﾞｲﾝ学科（3年制）				
学年		1年	2年	1年	2年		3年	
ファッション専門課程 科 目	必修・選択の区別	ファッション雑貨デザインコース		ファッションクラフトデザインコース	シューズコース	バッグコース	シューズコース	バッグコース
ﾌｧｯｼｮﾝﾃﾞｻﾞｲﾝ	必	60		60				
ベーシック	〃	60		60				
ﾌｧｯｼｮﾝﾄﾞﾛｰｲﾝｸﾞ	〃	60		60				
ハンドクラフト	〃	60		30				
素材論	〃		15		15	15		
雑貨ﾃﾞｻﾞｲﾝ&ﾌﾟﾗﾝﾆﾝｸﾞ	〃		45		45	45		
フォトデザイン	〃		60		60	60		
デザイン史	〃		60		60	60		
コンピュータ演習	〃	60	60	60	60	60	120	120
染色	〃	30		30			60	60
ビジネスマナー	〃	30		30				
商品研究	〃		60				60	60
バック基礎実習	〃			240				
バッグ応用実習	〃					360		360
シューズ基礎実習	〃			240				
シューズ応用実習	〃				360		360	
雑貨制作実習	〃	120	120					
メタルワーク	〃	60	60					
ﾇｰﾍﾞﾙｼｬﾎﾟｰⅠ	〃	60						
帽子制作	〃	60	120					
シューズデザイン	〃				120			
バッグデザイン	〃					120		
ｼｭｰｽﾞﾊﾟﾀｰﾝﾒｰｷﾝｸﾞ	〃				60		60	
ﾊﾞｯｸﾞﾊﾟﾀｰﾝﾒｰｷﾝｸﾞ	〃					60		60
雑貨デザイン	〃	120	120					
雑貨ﾌﾟﾚｾﾞﾝﾃｰｼｮﾝ演習	〃		90					
ﾏｰｹﾃｨﾝｸﾞ演習	〃	30	30					
ﾌｧｯｼｮﾝﾋﾞｼﾞﾈｽ概論	〃	30					60	60
英語	〃			30	60	60		
海外研修	〃						120	120
	〃							
特別講義	〃	10	10	10	10	10	10	10
研究発表演習	〃	60	60	60	60	60	60	60
英会話	選	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)
フランス語	〃	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)
選択 ※〈 〉より選択	〃							
計		910	910	910	910	910	910	910

学科		スタイリングフォト学科		
学年		1年	2年	3年
ファッション専門課程 科 目	必修・選択の区別	スタイリングフォトコース	スタイリングフォトコース	スタイリングフォトコース
フォトワークⅠ	必	120		
フォトワークⅡ	〃		120	
ﾌｫﾄｸﾘｴｲﾄⅠ	〃	60		
ﾌｫﾄｸﾘｴｲﾄⅡ	〃		60	
フォトベーシック	〃	180		
写真映像工学	〃	180		
コンピュータ演習	〃	120		
ﾃﾞｼﾞﾀﾙﾜｰｸﾚﾀｯﾁⅠ	〃		116	
ﾃﾞｼﾞﾀﾙﾜｰｸﾚﾀｯﾁⅡ	〃		60	
ﾃﾞｼﾞﾀﾙﾜｰｸﾚﾀｯﾁⅢ	〃			76
ﾃﾞｼﾞﾀﾙﾜｰｸﾚﾀｯﾁⅣ	〃			30
写真表現技術Ⅰ			95	
写真表現技術Ⅱ	〃		70	
映像実習	〃		60	
写真映像論	〃		23	
現代写真論	〃		23	
フォトアート史	〃		23	
デジタルワークWEB	〃		130	
映像史	〃		30	
西洋美術史	〃		30	
ﾌｫﾄ･ﾋﾞﾃﾞｵ演習Ⅰ	〃			124
ﾌｫﾄ･ﾋﾞﾃﾞｵ演習Ⅱ	〃			90
ｸﾘｴｲﾄWEB	〃			108
フォトデザイン	〃			108
フォトアートワーク	〃			276
ﾌｫﾄｺﾐｭﾆｹｰｼｮﾝ	〃			28
服飾史	〃	30		
ベーシック	〃	60		
ﾌｧｯｼｮﾝﾋﾞｼﾞﾈｽ論	〃	30		
ﾌｧｯｼｮﾝデザイン論	〃	60		
特別講義	〃	10	10	10
研究発表演習	〃	60	60	60
	選	(30)	(30)	(30)
	〃	(30)	(30)	(30)
	〃			
		910	910	910