

科目名	パターンメイキングⅠ	整理番号	記入しないで下さい
学科	インターナショナルクリエイティブ学科	期	通年
コース	パリ留学コース		昼間
学年	1	授業形態	講義 20 % 実習 80 %
時間数	240	作成者	加藤 弘子
【科目の到達目標】 製図の基礎知識を理解する。 各アイテムのベーシックなデザインの製図ができる。 立体的な形状のデザインを理解し、それをパターンに反映させることが可能となる。			
【科目の概要】 製図の基礎を学び、デザインに応じたパターン展開の技術を習得。 基本的な製図のルールや図面の作成・読み取りを理解し、アパレル業界で求められる実践的なスキルを身につける。 つける。			
【授業計画】 90分/コマ		【授業計画】 90分/コマ	
前期		後期	
前期A		後期A	
1・2	製図用具・縮尺さしの使い方・身頃名称	31・32	ジャケット原型
3・4	身頃原型の理解・トワール組立	33・34	ジャケットの袖の理解・2枚袖
5・6	袖バリエーション	35・36	ジャケットの袖の理解・2枚袖
7・8	袖バリエーション	37・38	テーラードカラー・ショールカラー
9・10	袖バリエーション	39・40	ジャケット研究Ⅰ
11・12	袖バリエーション 発表	41・42	ジャケット研究Ⅱ
13・14	身頃原型シルエット展開 ダーツ分散	43・44	ジャケット組立
15・16	ブラウス各種シルエット	45・46	ジャケット組立
17・18	衿各種	47・48	ジャケット工業用 裏付き
19・20	袖各種	49・50	ジャケット工業用 裏付き
21・22	オリジナルブラウスⅠ	51・52	ワンピースについて
23・24	オリジナルブラウスⅠ	53・54	ワンピース各種デザイン
25・26	オリジナルブラウスⅠ	55・56	ワンピース各種デザイン
27・28	オリジナルブラウスⅠ 工業用パターン	57・58	トワール組立
29・30	まとめ	59・60	まとめ
前期B		後期B	
1・2	製図用具・縮尺さしの使い方・スカート名称	31・32	オリジナルブラウスⅡ
3・4	SK原型の理解・ダーツ移動	33・34	オリジナルブラウスⅡ
5・6	スカート各種デザイン	35・36	オリジナルブラウスⅡ
7・8	スカート各種デザイン	37・38	オリジナルブラウスⅡ トワール組立
9・10	オリジナルスカートⅠ	39・40	検討会 完成パターン 仕様書 工業用
11・12	オリジナルスカートⅠ	41・42	デニム知識・作図①
13・14	オリジナルスカートⅠ	43・44	ダーツの展開/応用
15・16	ワンピース原型 パンツ各種タイプ1/2装図	45・46	オリジナルスカートⅡ
17・18	パンツ各種デザイン	47・48	オリジナルスカートⅡ
19・20	パンツ各種デザイン	49・50	発表・検討
21・22	パンツ各種デザイン	51・52	ジャケット応用（デザインジャケット）
23・24	パンツ1型実寸	53・54	デザインジャケット
25・26	トワール組立	55・56	デザインジャケット 検討会
27・28	パンツ工業用パターン	57・58	デザインジャケット 検討会
29・30	まとめ	59・60	まとめ
【成績評価方法】 提出物評価60% テスト30% 授業態度10%			
【教科書・参考書】 プリントを配布			
【教材・教具】 筆記用具、製図用具、模造紙、製図用シャープペンシル カッター、メンディングテープ、ドラフトテープ、トワール、シルクピン、ミシン用具、鋏			
【実務経験の内容】 婦人服アパレル企業において海外提携ブランドのパタンナーとして活躍した後にアパレルCADを駆使したパターンメイキングの研究に取り組み、大学・専門学校において20年以上にわたりパターン教育に携わった経験を経験を活かし、創造性豊かな衣服を製作するための知識・技術を指導する。			