

科目名	フォトクリエイト	整理番号	
学科	スタイリングフォト	期	前期
コース	スタイリングフォト		昼間
学年	1	授業形態	講義 20 % 実習 80 %
時間数	60	作成者	若林 伽椰
【科目の到達目標】 照明の重要性と演出テクニックを習得			
【科目の概要】 太陽光と人工光の違いを写真表現を通して学ぶ。			
【授業計画】 90分/コマ	前期		
1・2	ポートフォリオとファインアート		
3・4			
5・6	肖像写真(バスタップ)		
7・8	肖像写真プレゼン		
9・10			
11・12	ファッションフォト①		
13・14	ファッションフォト・プレゼン		
15・16			
17・18	ファッションフォト②		
19・20	ファッションフォト・プレゼン		
21・22			
23・24	撮影		
25・26			
27・28	プレゼン		
29・30	ポートフォリオ製作		
【成績評価方法】 課題作品60% 試験30% 平常点(授業態度)10%			
【教科書・参考書】 参考プリント			
【教材・教具】 デジタルカメラ・撮影機材			
【実務経験の内容】 大手百貨店や企業CMを中心として、40年以上におよぶスタイリストとしての実績を活かし、ファッション分野の写真撮影に必要な知識・技術を指導する。			