

科目名	フォトワーク	整理番号	
学科	スタイリングフォト	期	通年
コース	スタイリングフォト		昼間
学年	1年生	授業形態	講義 20 % 実習 80 %
時間数	180	作成者	玉本 慎平

【科目の到達目標】

写真基礎の先にある個々の感性を強固し、写真に対する思いを強くする。

【科目の概要】

モデル撮影を通して間合い・コミュニケーション能力を学ぶ。

【授業計画】

90分/コマ	前期		後期
1・2・3	フォトワーク1 人物撮影の基礎①	1・2・3	フォトワーク1 ファッションフォト撮影①
4・5・6	フォトワーク2 人物撮影の基礎②	4・5・6	フォトワーク2 ファッションフォト撮影②
7・8・9	フォトワーク23 人物撮影の基礎③	7・8・9	フォトワーク3 ファッションフォト撮影③
10・11・12	フォトワーク④4&プレゼン 人物撮影課題とプレゼン	10・11・12	フォトワーク4 モデルと背景の関係①
13・14・15	プレタフォト制作	13・14・15	フォトワーク5 モデルと背景の関係②
16・17・18	フォトワーク5 人物とファッションの見せ方①	16・17・18	フォトワーク6 モデルと背景の関係③
19・20・21	フォトワーク6 人物とファッションの見せ方②	19・20・21	フォトワーク7&プレゼン
22・23・24	フォトワーク7 人物とファッションの見せ方③	22・23・24	フォトワーク8 イメージからのフォト①
25・26・27	フォトワーク8 人物とファッションの見せ方④	25・26・27	フォトワーク9 イメージからのフォト②
28・29・30	フォトワーク9 人物とファッション撮影応用①	28・29・30	上コレ制作
31・32・33	フォトワーク10 人物とファッション撮影応用②	31・32・33	フォトワーク10 自己作品製作①
34・35・36	フォトワーク11 人物とファッション撮影応用③	34・35・36	フォトワーク11 自己作品製作②
37・38・39	フォトワーク12 人物とファッション撮影応用④	37・38・39	フォトワーク12 自己作品製作③
40・41・42	フォトワーク13 人物とファッション撮影応用⑤	40・41・42	フォトワーク13 自己作品製作④
43・44・45	ポートフォリオA制作	43・44・45	ポートフォリオB制作

【成績評価方法】

平常点(授業態度)10% 課題作品60% 理解力30%

【教科書・参考書】

参考プリント

【教材・教具】

デジタルカメラ・撮影機材・PC

【実務経験の内容】

広告代理店のフォトグラファーを経て、10年以上に渡り企業広告やファッション企業の広告等を手掛けている経験を活かし、ファッション写真家に必要な知識・技術を指導する。