

科目名	フォトワーク I	整理番号	
学科	スタイリングフォト学科	期	通年
コース	スタイリングフォトコース		昼間
学年	1年	授業形態	講義 20 % 実習 80 %
時間数	180	作成者	佐藤 信次

【科目の到達目標】

光の心理的表現・光質を知り、構図や人物のポージングテクニックと人物とのコミュニケーション能力を習得する。

【科目の概要】

撮影に必要な基本的な光の扱いを知り、クリエイティブかつ個性的に表現できる撮影テクニックを学ぶ。

【授業計画】

90分/コマ

後期

1 2 3	光の重要性と光の基本	1 2 3	ライティングと被写体の特性①
4 5 6	光の種類と色の関係	4 5 6	ライティングと被写体の特性②
7 8 9	色温度と波長の特性と自然光と人工光	7 8 9	ライティングイメージ撮影③
10 11 12	ミックス光源（明暗）	10 11 12	画像編集テクニック①
13 14 15	ミックス光源（色彩）	13 14 15	ライティングイメージ撮影④
16 17 18	自然光とライティングテクニック	16 17 18	画像編集テクニック②
19 20 21	日中シンクロ	19 20 21	ライティングイメージ撮影⑤
22 23 24	ライトの光質①	22 23 24	動画ライティングと舞台ライティング
25 26 27	ライトの光質②	25 26 27	動画ライティング撮影①
28 29 30	ライトの光質③	28 29 30	舞台ライティング演出実技①
31 32 33	光の心理的表現①	31 32 33	演出テクニック①
34 35 36	光の心理的表現②	34 35 36	演出テクニック②
37 38 39	ライティングイメージ撮影①	37 38 39	ライティングイメージ撮影⑥
40 41 42	ライティングイメージ撮影②	40 41 42	まとめ
43 44 45	試験	43 44 45	試験

【成績評価方法】

課題作品 60 % 試験 30 % 平常点（授業態度） 10 %

【教科書・参考書】

参考プリント

【教材・教具】

デジタルカメラ 撮影機材 筆記用具

【実務経験の内容】

フリーカメラマンとして大手総合建設業やスポーツメーカーおよび出版社等の商業写真を手がけた経験を活かし、商業写真撮影に必要な知識・技術を指導する。