

科目名	映像実習Ⅱ	整理番号	
学科	スタイリングフォト学科	期	昼間
コース	スタイリングフォトコース		通年
学年	2年	授業形態	講義 20 % 実習 80 %
時間数	120	作成者	田中圭祐
【科目の到達目標】 スチールカメラ(一眼レフ・ミラーレスカメラ)を使った動画撮影と映像編集ができ、テーマに基づいた企画設計、動画制作ができる。			
【科目の概要】 スチールカメラ(一眼レフ・ミラーレスカメラ)とビデオカメラの違いを理解し、スチールカメラのムービーの特徴を活かした動画を作成し、写真的動画表現ができるテクニックを修得する。			
【授業計画】 90分/コマ			
前期		後期	
1・2	写真と動画の基礎知識の紹介～体験	31・32	動画撮影に伴う機材の紹介～体験
3・4	動画撮影の基礎1～簡単な動画制作1～	33・34	短編動画の制作1(グループワーク) ジンバル スライダー等の機材を用いた実習
5・6	編集1～素材の組み立て～ ソフトの紹介	35・36	短編動画の制作1(撮影～編集)
7・8	追加素材集め、動画的思考	37・38	短編動画の制作1(同じ素材を用いた編集)
9・10	編集2～様々なツールの紹介～	39・40	仕上げ～講評
11・12	編集3～簡単な仕上げまで～講評	41・42	短編動画の制作2 撮影風景の動画制作
13・14	動画撮影の基礎2 ビデオ三脚を用いた撮影	43・44	追加素材集め
15・16	簡単な動画制作2 撮影	45・46	イメージ動画制作1 撮影
17・18	簡単な動画制作2 素材集め	47・48	イメージ動画制作1 編集1
19・20	簡単な動画制作2 編集	49・50	イメージ動画制作1 編集1
21・22	トランジションについて	51・52	イメージ動画制作1 仕上げ～講評
23・24	トランジションを意識した編集	53・54	イメージ動画制作2 撮影
25・26	コンセプト作成、簡単な動画制作3	55・56	イメージ動画制作2 編集1
27・28	編集4	57・58	イメージ動画制作2 編集1
29・30	仕上げ～講評～	59・60	イメージ動画制作2 仕上げ～最終講評
【成績評価方法】 提出物評価80% 授業態度20%			
【教科書・参考書】 プリントを配布			
【教材・教具】 筆記用具、外付けハードディスク等の記録媒体、カメラ機材(メディア含む)			
【実務経験の内容】 フリーランスカメラマンとして10年余りの経験に加え、幅広い年齢層の写真教育に携わった経験を活かし、動画制作に必要な技術を指導する。			